

AL RIADY

منتخب
الوسطى
السعودية

الوطن



سنة السادسة عشرة - العدد ١٩٠ كانون الأول
ديسمبر ١٩٩٤ - كانون الثاني (يناير) ١٩٩٥
جماد الثاني، رجب ١٤١٥ هـ

No. 190 - Décembre 1994 - Janvier 1995

كأس الخليج

الإمارات حققت حلم الصحراء
والسعودية حققت حلم البطولة



خليجي ١٢ - شارب

الرياضة

AL WATAN AL RIADY

الوطن

السنة السادسة عشرة - العدد ١٩٠ كانون الأول (ديسمبر) ١٩٩٤ -
كانون الثاني (يناير) ١٩٩٥ - جماد الثاني، رجب ١٤١٥ هـ

No. 190 - Décembre 1994 - Janvier 1995

□ رئيس التحرير:
سعيد غبريس

□ الامتياز:
الياس طرابلسي

□ المدير المسؤول:
وليم ضاهر

ثمن العدد

لبنان	٣٠٠٠ ل.ل
سورية	١٥ ليرة
السعودية	١٠ ريال
الكويت	١ دينار
الجزائر	٢٠ دينار
الامارات	١٠ درهم
البحرين	١ دينار
قطر	١٠ ريال
تونس	١,٥ دينار
المغرب	١٥ درهم
مصر	١,٥ جنيه
الأردن	١ دينار
العراق	١ دينار
عمان	١ ريال
ليبيا	١٢٠٠ درهم
فرنسا	١٠ فرنكات
انكلترا	١٥٠ ينس
الجمهورية اليمنية	٢٤ ريالا

عدد عربي

ونحن نودع العام ١٩٩٤ ونستقبل العام ١٩٩٥. نقول للقراء الاعزاء كل عام وانتم بخير. ونقدم لهم هذا العدد المزدوج الذي يحمل الرقم ١٩٠. ويصدر عن الشهر الاخير من العام الماضي والشهر الاول من العام الجديد. وهو عدد غير عادي لجهة عدد صفحاته. وكذلك غير عادي في مضمونه. ويكاد يكون عدداً عربياً مائة بالمائة لولا المقابلة الخاصة مع فرانكو باريزي، والموضوع عن لينيكس والتحقيق عن الكؤوس الأوروبية. إضافة إلى موضوعي يانك نواه وجورج فورمان.

لقد فرضت علينا الأحداث المهمة التي حصلت في الشهر الماضي هذا العدد ذا الهوية العربية. فمن دورة كأس الخليج الثانية عشرة في أبو ظبي، إلى بطولة الاندية العربية في الرياض، إلى تصفيات الدور ربع النهائي لغرب آسيا في الدوحة، إلى بطولة الاندية العربية في الكرة الطائرة في بيروت، إلى الحفل الكبير الذي اقامته «الوطن الرياضي» في أبو ظبي بمناسبة تسليم جائزة الحذاء الذهبي إلى هذاف العرب النجم الإماراتي عبدالعزيز محمد، وانتهاءً ببطولة العالم للزوارق السريعة في دبي.. كل هذه الأحداث تزامنت في شهر واحد واطبقت على هذا العدد بصفحاته المائة. ولا بأس في ذلك، وليكن هذا ترضية للمطالعين بعدم طغيان المادة الأجنبية على المادة العربية. وفي كل حال، فإن القراء لاحظوا التوازن بين الشقين العربي والأجنبي في الأعداد السابقة، وهذا الأمر هو القاعدة المتبعة منذ ان بدأنا عملية التطوير، ولكن الاستثناء تفرضه من حين لآخر بعض الأحداث المهمة.

العدد المقبل سيكون حافلاً وأكثر تنوعاً وأكثر توازناً أيضاً. وثمة أحداث كبرى تنتظرنا، وأبرزها بطولة القارات في الرياض، وبطولة قطر الدولية في التنس، والكرة الذهبية العربية، والكرة الذهبية الأوروبية وتصفيات أوروبا، والدوري في الوطن العربي والدوري في أوروبا... وأحداث أخرى عدة.

«التحرير»

العنوان: سنتر ايلوار
شارع الكومودور - الحمراء
طابق ٣ شقة ٣٠٢

ص.ب. ١٣٥٧٤١ - ١٦٥٩٤٧
هاتف: ٢٤٧٨٦٧ - ٢٤٦٢٥٩
فلكس: ٤٤٣٦٠٢
تلكس: Presse 43283 LE

Publicité: Régie Générale
de Presse - Beyrouth
B.P. 16-5947
Tél.: 327 484 - 216 058
Fax: 443 602
Telex: Presse 43283 LE LIBAN
Imm. St. Georges,
Rue Hôpital Orthodoxe

اخراج وطباعة
مؤسسة جوزيف د. الرعيدي

PHONE: (961) 1 44 77 11
33 62 11 * 42 72 51
TELEX: RAIDY 41 190 LE
RAIDY 41 757 LE
RAIDY 41 785 LE
FAX: (961) 1 44 25 85
P.O.BOX: 175 165 BEIRUT
FAX/TEL: CYPRUS (357)
9 51 44 18
NY (1) 212 4 78 24 61



□ فرانكو باريزي



□ الحكمة بطل
لبنان في السلة



□ الهلال بطل العرب



□ فؤاد انور
افضل لاعب عربي



موسم آخر مع ميلانو بعد الاعتزال دوليا

باريزي: لا اشعر مطلقاً اني تقدمت في السن

ميلانو - حسين جفال

باريزي خطوة الأولى نحو المجد بذلك بعدما أوجت إليه مهمة مركز «الليبرو» وبذلك، مضت ثمانية أعوام غنية بالإنجازات: (المركز الثالث في بطولة أوروبا ١٩٨٨، وفي مونديال إيطاليا ١٩٩٠، والمركز الثاني في مونديال الولايات المتحدة ١٩٩٤) كما كانت هذه السنوات غنية بالدموع، وما زلنا نذكر دموعه الغزيرة التي زلغها إثر إعداده ضربة جزاء في المباراة النهائية ضد البرازيل في المونديال الأخير.

يذكر أن باريزي كان قد أعلن في أيلول (سبتمبر) ١٩٩٢ اعتزاله اللعب دولياً، وأبدى المدرب الوطني سلكي استياءه وكذلك الجمهور الإيطالي، خصوصاً بعد التعادل (٢/٢) مع سويسرا في إحدى مباريات التصنيفات على المونديال، وقد هبّ الجميع حينها صوب باريزي طالبين التوجه، فكان قراره بالعودة عن الاعتزال، وأخيراً لارادة الجمهور الإيطالي، وأخيراً العمل مع حديقته القديم سلكي، الذي أصبح فيما بعد صديقه المقرب، وهذا كله أن يكلا هذه الصداقة بالجناب لولا الحظ العاثر الذي صادفهما في المباراة النهائية أمام البرازيل.

والآن، يخشاه لربا القائد العزيز، فقلت تستحق أن تتفرغ لفريق ميلانو، وقد أصبحت في سن الرابعة

أخيراً قال فرانكو باريزي وداعاً للمنتخب الوطني الإيطالي.

لقد انتهت مسيرة هذا البطل الملقب بـ «الغنى الذهبي» مع منتخب بلاده الذي واجه شتى أنواع العذاب، لكنه كان ينهض دائماً رغم آلامه، فيتملى على جراحه ملياً نداء الواجب، وأوجاه ذلك على حساب صحت.

ارتدى باريزي قميص «الاسكودرا أزورا» لأول مرة على عهد إنزو بيرغوت الذي كان يعد الفريق لمونديال اسبانيا ١٩٨٢، لكن لم تتح له الفرصة للعب، لذا اعتبر بطلاً في سن الثانية والعشرين بدون أن تتوفر له الفرصة لأثبات كفاءته وأولادته واحدة فوق أرض الملعب.

لكن بعد أربعة أشهر أي في ٤ كانون الأول (ديسمبر)، كانت بدايته الدولية ضد رومانيا انتهت بالتعادل السلبي، ورغم تقديره من جانب المدرب، إلا أن هذا الأخير كان يضع ثقله بالتجيم فانتينو شيريا.

عندما حل فينتيني مكان بيرغوت بعد المغامرة الإيطالية الفاشلة في مونديال المكسيك ١٩٨٦، خطا



الليبرو البطل

والثلاثين، لكن كما أن قرار الاعتزال هو بيده، إلا أن للقراء عليه حكا في معرفة بعض ما شاب حياته الكروية الطويلة في الميدانين الإيطالي والدولي. وهذا امر لم يهمل عليه باريزي على الإطلاق عندما ألقى دعوة «الوطن الرياضي» في هذا اللقاء السريع والسطوي.

ركلة الجزاء ليست السبب

«الوطن الرياضي»: هل يمكن اعتبار إهداره لركلة الجزاء ضد البرازيل سبباً في التسجيل بقليل قرار الاعتزال؟

■ باريزي: اخترت الاعتزال في ذات الوقت بعدما شعرت بضرورة إعطاء قدر أكبر من العناية والاهتمام إلى عائلتي، ورايت أن تلك الخطوة أصبحت ضرورية، وبعد أيام من إعلان قراره، انركت اثني مشطه تماماً، لقد شعرت أن هناك فراغاً كبيراً في حياتي، لذا اخترت العودة من جديد.

المباراة أمام البرازيل مباراة اعتزالي

«الوطن الرياضي»: إذا عدنا بالذكريات التي المونديال، نجد أن باريزي لم يشارك الأثر الذي كان من المفترض أن يكون، فما هو تفسيرك لذلك؟

■ باريزي: هذا امر طبيعي على اعتبار اني لعبت في

مباراة إيطاليا الأولى وأصبحت ولم اكملها، ثم بقيت خارج إطار المباريات حتى المباراة الفاصلة التي لم ابرهن مطلقاً أن احب منها، لأنني اعتبرتها بمثابة مباراة اعتزال لي وأنا في القمة، لذلك قدمت في تلك المباراة ضد البرازيل كل ما املك دفاعاً ومهوراً وخشياً، وكنت في إحدى المرات أن اسجل لولا براءة تقاريل حارس البرازيل.

□ «الوطن الرياضي»: من ترشح لخلافتك في مركز الليبرو؟

■ باريزي: أرتشح لهذا المركز زميلي في ميلانو اليوساندرو كوستاكورتا نائب الدفاع، وبوللو مافيني الظهير الأيسر.

□ «الوطن الرياضي»: كيف تتخيل المنتخب الإيطالي بدون باريزي، وما هو تقييمك له بالنسبة للمنتخبات السابقة؟

■ باريزي: منتخب ١٩٨٢ كان مثلاً وكان يضم لاعبين مميزين بدأوا تطويرهم منذ العام ١٩٧٨، أما بالنسبة لمنتخب ١٩٩٠ فقد انتظر منها الجمهور الإيطالي الكثير، ولو تمكن هذا الفريق من الوصول إلى المباراة النهائية لكانت الكأس من نصيبه بدون أدنى ريب.

أما منتخب ١٩٩٤ فقد لعب بشكل مشرف، والانتقادات التي انصبت عليه من هذا وهناك لم يكن لها تأثير بالغ على اعتبار أن الفريق كان قاب القوسين أو أدنى من اللقب لولا سوء الحظ.

□ «الوطن الرياضي»: أما وقد قررت وضع حد نهائي لمسيرك مع المنتخب، فما هي أجمل الذكريات التي ما زلت تحفظها عن الاسكودرا أزورا؟

■ باريزي: ذكرياتي عن المنتخب عديدة ولا مجال لسردها كلها لأنها لا تحصى إنما باستلحاقي الذوق عند المصحات الرئيسية التي اعتبرها محطات تحول في حياتي، مثل أول مباراة لي في كانون الأول (ديسمبر) ١٩٨٢ ضد رومانيا، وبخونة أوروبا في ألمانيا، والمونديالين الأخيرين، إذ حسنا في إيطاليا ١٩٩٠ والولايات المتحدة ١٩٩٤ لحظات من الفرح وبخيرة الأمل.

لمنذ أربع سنوات خرجنا من المونديال بدون أن نخسر أية مباريات كما أن ذكريات الصيف الماضي ما زالت تعترني، وكل هذا بسبب ضربات الجزاء الملونة.

كل الانقلاب ما عدا الكرة الذهبية

□ «الوطن الرياضي»: ماذا يمثل نادي ميلانو وفخضية إليك؟

■ باريزي: إنه حياتي، إنها قصة حب اعيشها باستمرار منذ ٢٠ عاماً، لقد نشأت في عائلة فقيرة بعد وفاة والدي، وفي ميلانو صنعوا مني لاعب كرة قدم ورجلاً ناجحاً.

□ «الوطن الرياضي»: إذا خطفنا ٢٠ عاماً من حياتك في ميلانو فهذا يعني أنك قدمت إلى النادي في سن صغيرة جداً؟

■ باريزي: بالفعل قدمت إلى مدينة ميلانو في الرابعة عشرة، وأخضعت لأختبار مع شيفلي بيبي إنما في الأثر، لقد وجدوا أن مزايي الفنية لا تسمح لي بالانخراط في صفوف النادي، وظلوا مني العودة في

موسم التالي، لكنني بدلا من ذلك توجهت الى نادي يانتر حيث منحوني تقديرا على الفوز.

■ «الوطن الرياضي»: فزت مع آسي ميلانو بكل الألقاب تقريباً، باستثناء لقب واحد وهو الفوز بالكرة الذهبية، فإلى ماذا يعزى هذا الأمر؟

■ باريزي: من النادر جداً اختيار لاعب دفاع لجائزة الكرة الذهبية، لأنها غالباً ما تكون من نصيب لاعبي هجوم. وهناك حالات لا تتجاوز حتى أصابع اليد واحدة مكنت البعض من الفوز بطرف هذه الجائزة، لكن زازي أن اسمي ظل مطروحا للقب بين الأسماء المشهورة الأوائل في السنوات الست الماضية. وكنت الفوز به في عام ١٩٩٢، حيث ظلت متقدماً على روبرتو باجيرو نجم وولفستون الشهير حتى ما قبل شهر على إعلان النتيجة. إن فوز روبرتو بكأس الكؤادي في العام ذاته، قلباً رأساً على عقب، طمساً أن المسافلين الإيطاليين المشاركين في الاستفتاء وهما سيرجيو دي ميوزاري من «فادزيما ديكلو سيريوت» وروبرتو بيجاتيني من «ستامبياد» ادليا بصوتيهما لمصلحة باريزي كأفضل لاعب في أوروبا.

■ «الوطن الرياضي»: إنها ليست المرة الأولى التي يفلت فيها منك هذا اللقب إذ سبق وحظقت منه ماركو فان باستن زميلك في النادي ذاته؟

■ باريزي: لا أخفي عليك، أن الفوز بالكرة الذهبية كان أحد أهدافي الرئيسية مثل الأهداف الأخرى، لذلك ظل اسمي يتربع ضمن لائحة المشهورة الأوائل خلية السنوات الست الماضية. وقد خطف فان باستن من لامي إحداهما بفارق ٢٩ صوتاً، وحرمتني أيضاً من وضع اسمي في لائحة الشرف هذه لكي أصبح ثاني لبيرو في التاريخ يفوز به بعد القيصر فرانكس بكتيوار الذي فاز باللقب مرتين.

■ «الوطن الرياضي»: هل كنت تعتقد أنه لو فاز ميلانو على فيليرز سريستيد في الخامس الفقرة، أن ذلك سيخدم موقفك للفوز بالكرة الذهبية، وإن هذا الفوز سيأتي دعماً لموقف زملائك الذين اقترحوا أن تمنح لك هذه الجائزة كعريون تقديراً لمسيرتك الكروية الطويلة؟

■ باريزي: لا شك أن الفوز ضد فيليرز سريستيد لو قدر له أن يحصل، لكان جاء في وقت كنا فيه نأس

الحاجة للتعويض عن البداية السيئة لنا في الدوري، ولكن لم أتصور أن هذا الفوز كان سيخدم موقفني للفوز بالكرة الذهبية، لأن موقعي منذ أربع سنوات كان أقوى بكثير مما عليه اليوم ولم أتمكن حينها من الفوز بهذه الجائزة.

ترك ميلانو خيالة:

■ «الوطن الرياضي»: يعتبرك كثيرون واحداً ممن صنعوا مجد ميلانو، فكيف تقدر ذلك؟

■ باريزي: هذا امر طبيعي جداً خصوصاً إذا نظرت الى الانتجازات التي صنعها النادي منذ انشراطي في صفوفه لأول مرة، إذ فزنا بالدوري خمس مرات، هذا بالإضافة الى أنني أصبحت اللاعب الأكثر خوضاً للمباريات في تاريخ النادي برصيد ٦٨٥ مباراة لقلية الآن.

■ «الوطن الرياضي»: تفضيت عروضاً كثيرة لشراء خدمتك في ميلانو، ومع إن معظمها كان مغرياً، فإنك فضلت البقاء في صفوف فريقك، فما هو السبب؟

■ باريزي: لقد بدأت العروض تتهايل على ما كان

ميلانو في عداد الفئة الثانية، لكن رغم ذلك لم تراوحتي فكرة ترك الفريق الذي حقنني عشقا كنت في أمس الحاجة الى من يأخذ بيدي، وقد اعتبرت أن مجرد التفكير في الانتقال هو خيانة فكيف بالأحرى لو قدمت على هذه الخطوة؟

وفي المقابل فإن ميلانو كان وفيّاً حيي، ففي العام ١٩٨١ اضطررت، بسبب إصابتي بالتهاب في الدم، أن أبقي بعيداً عن الفريق ثلاثة اشهر، وقد عشت في تلك الحقبة أزمة نفسية حادة، لكن الادارة وزملائي وقفوا الى جانبي وخففوا عني الكثير.

■ «الوطن الرياضي»: ٢٠ عاماً قضيتها مع ميلانو عاصرت خلالها العديد من المدربين، فمن من هؤلاء كان له تأثير عليك أكثر من غيره؟

■ باريزي: في البداية تعاملت مع فارينا، وقد كان تعاملني معه في منتهى الايجابية رغم ما كتب الناحا عن سلبية هذا المدرب. فارينا نقل الفريق الى الفئة الأولى، لكن فشله في وقت لاحق كان بسبب عدم دعمه مادياً، لذلك سقط في معركة منافست لكل من جوفنتوس والأتتر. أما حلية ما بعد فارينا، فقد تولاهما ليدهولم الذي

انطلقني في مركز «الليبرو» وسأبقي مدينا لهذا الرجل ليس فقط لأنني بدلت بفضلته في الفئة الأولى وفزت ببطولة الدوري، بل لأنه علمني أيضاً الكثير وأولاني لكثرة حتى النهاية.

وبعد ليدهولم كان تعاملني مع جاكوميني الذي لم أكن متقاعساً معه مع أن الجماهير كانت تنتظر منه الكثير، ثم جاء بعده ساكي الذي لم اتقاهم معه في البداية بسبب اساليبه الجديدة، لكنني ما لبثت أن تكلمت في اجواء هذه الاساليب، ثم كان عهد كابيللو الذي تربطني به علاقات حسنة إذ سبق وأحبنا معاً، وقد نجح كابيللو في ذرع الحصل فيها، وفي الاستفادة من طاقاتها.

الجمهور ملّ طريقتنا الروتينية:

■ «الوطن الرياضي»: يبدو من مسيرة الفريق هذا العلم انكم سالترون حتماً نحو فقدان اللقب فما السبب؟

■ باريزي: من الصعب جداً أن يظل فريق ممسكاً بزمام الأمور على الدوام، فنحن في ميلانو تعرضنا لسلسلة من الهزات أثرت في جهوية الفريق وفي استعداداته وأبرز دليل على ذلك نتائجنا في الدوري.

فنحن الآن في مركز في وسط اللائحة، وكذلك نتائجنا في بطولة الأندية الأوروبية حيث قبعنا في المركز الأخير في مجموعتنا فترة طويلة وذلك قبل أن تتمكن من الوصول الى ربيع النهائي بفارق الأهداف عن كلينو سالتزبورغ.

لقد اختلف الفريق عنه في السنوات السابقة وكانه فقد الحافز للفوز بعدما انضمت طراوته بشتي الزمان الكؤوس، فلم تعد ميلان لتسجيل الأهداف، وهناك اسباب وجيهة لذلك، منها إصابة مجموعة من اللاعبين، لذلك ملّ الجمهور كرتنا الروتينية، ويبدو أنهم تناسوا بأن الاداء السيئ لا يمكن أن يضمن الفوز دائماً، صحيح أن اسلوبنا اختلف، واستراتيجيتنا تبدلت، لكن ما زال هناك بعض من الأمل في أن يتمكن الفريق من العودة الى مجده السابق متى وجدت الإرادة لتحقيق ذلك.

■ «الوطن الرياضي»: ألا يصاب فانيو كابيللو من اسلوبكم الجاف؟

■ باريزي: صحيح، فكابيللو يختلف في نظره عن ساكي فهو يفرس الاسلوب من خلال المصطلحات التي بين يديه، فقد حاول جعلنا أكثر تماسكاً وأقل انشغافاً لشحان النتائج، غير أنه لم يجد من حرية التألق والنفاد الى



فرانكو باريزي مع الزميل حسن جلال



باريزي يحاول إيفال بيجينو في مونديال اميركا



أعزل الذهب مع إيطاليا بعد ٨١ مباراة دولية

Marlboro Lights



تحذير حكومي: التدخين يضر بصحتك ويسبب الإدمان.

■ باريزي: موسم الحر، أي حتى نهاية عهدي. وبعد هذا سأفكر في الذهاب إلى اليابان حيث سألعب موسماً واحداً. وبعد هذا سأعطي اللعبة بشكل نهائي. إذا طلبت مني إدارة النادي البقاء ضمن أجواء اللعبة من خلال منصب تدريجي أو إداري.

□ «الوطن الرياضي»: يقول أنه من استعاب الاعتزال عدم رفض زوجته مورا عن الأوضاع التي تعيشها أسرته. والتي هي دائماً في حنين لرويك. فهل هذا صحيح؟

■ باريزي: زوجتي مورا لا تتدخل إطلاقاً بشؤوني المهنية وهي تقدر الظروف التي أمر فيها، فمن متفهم على كل شيء. فربما في مدرسة داخلية، وهي تضي لوفات فراغا في متجر الألبسة الذي أملكه والذي أخصص له ساعات معدودة كل اسبوع. حيث ألقى هناك بالمعجبين لكني ألق على أرائهم في شأن ما يطلبونه. كما أن معظم لاعبي ميلانو هم من زبائن المتجر. وهم يطلبون بشكل جيد على شراء الألبسة التي تحمل ماركة فرانكو باريزي والتي أصبحت علامة يدل على أن اليابانيين اشتروا كميات كبيرة من هذه الألبسة.

□ «الوطن الرياضي»: انتقلت مؤخراً في الأسواق الإيطالية كلياً يحمل توقيعك. فما هو الدافع لاصداره مثل هذا الكتاب؟

■ باريزي: ربما تقدمي في السن. لقد فكرت أنه بعد نشاط استمر عشرين عاماً، ومع الوقت القليل الذي بقي لي، يجب أن أروي بعض الأمور عن سيرتي الكروية. وهكذا جلست إلى طاولة مع صديق لي يمتدح الصحافة وبحثت بغير ذكرياتي. وأنا أفكر بجمهورية الموزع في كل أسماء إيطاليا، الذي كان يتوق لمعرفة المزيد عن حياتي مع الفريق الأحمر والأسود. أما الكتاب، فهو يروي بدايتي مع الفة الأولى. وكان هذا في ٢٢ نيسان (أبريل) ١٩٧٨ حين فزنا على فيرونا (١/٢). وقد كنت حينها متأثراً بعض الشيء. لكن تشجيع زملائي لي بعد المباراة أسهم في تهدئتي. وازدادت هدوءاً عندما قرأت في اليوم التالي الملاحظات الإيجابية التي كتبها الصحف علي.



باريزي وزوجته مورا وطفلهما اموريو

أصبح حرجاً، وسيصبح أكثر إمرحاً إن ظلت النتائج سلبية كما هي اليوم.

موسم آخر ثم إلى اليابان

□ «الوطن الرياضي»: في ٦ نيسان (أبريل) الماضي لعبت مباراتك الرقم ٦٠٠ في صفوف ميلانو وهو رقم قياسي في النادي فإني متى ستستمر في لعبك؟

حظة الخصم قدر الممكن من الفرص المتاحة.

□ «الوطن الرياضي»: والفريق لم يتبع بعد؟ هو إن نجاحاته الأخيرة هي خلاصة لسلسلة انتصاراته التي حققها في السنوات الأخيرة؟

■ باريزي: في بداية كل موسم يريدون مثل هذه نظريات، ويبرهن العكس. إلا أن مهمتنا هذا الموسم ستكون قاسية حتى لا نقول مستحيلة، لأن وضع الفريق

سيرة باريزي

ولد باريزي في ١٩٦٠/٥/٨ في ترافاليتو. وقد بدأ في الفة الأولى في ٧٨/٤/٢٢ ضد فيرونا. انتهت لمصلحة ميلانو (١/٢).

● مبارياته:

لعب باريزي حتى الآن ٦٨٥ في الفة الأولى وقد حققه هذا الرقم لأن يصبح اللاعب الأكثر غرضاً للمباريات في تاريخ النادي. فقتدّم على كل من ريفيرا (٥٠١ مباراة) وعلى ليدوالم (٣٥٩ مباراة) ومالديني (٣٤٧ مباراة) وسجل ١١ هدفاً.

لعب ٦٦ مباراة في الفة الثانية سجل فيها أربعة أهداف. ولعب ٥٢ مباراة في الكؤوس الأوروبية لم يسجل فيها أي هدف. كما لعب ٩٣ مباراة في الكؤوس العالمية. وأربع مباريات في كأس السوبر الإيطالية. ٣٥ مباراة طيريه. فاز ببطولة الدوري خمس مرات. ونال ١٦ جائزة.



● انتصاراته مع ميلانو:

فاز ببطولة الدوري (٥ مرات) مواسم ٧٩/٧٨، ٨٨/٨٧، ٩٢/٩١، ٩٢/٩٣، ٩٤/٩٣. وبكأس السوبر الإيطالية ٤ مرات. ١٩٨٨، ١٩٩٢، ١٩٩٣، ١٩٩٤. وبكأس الإيفال ٣ مرات، ٨٩/٨٨، ٩٠/٨٩، ٩٤/٩٣. وبكأس السوبر الإيطالية مرتين ٩٠/٨٩، ٩١/٩٠. وبكأس مينتروا ٨٢/٨١.

● انتصاراته في المنتخب:

بدأ باريزي مع المنتخب في ٨٢/١٢/٤ في مباراة تعادلت فيها إيطاليا مع رومانيا سلباً. أما آخر مباراة له فكانت ضد سلوفاكيا في ٩٤/٤/٧ وقد انتهت بالتعادل (١/١). وخلال هذين التاريخين لعب باريزي ٨٦ مباراة دولية ليمثل مفرقته بقلبي. قبل اعتزاله الأول. لكنه ظل في المركز الثالث خلف كل من حارس المرمى المعجزة دينتوف (١١٢ مباراة) ومالكيتي (٩٤ مباراة). فاز في ٤٩ مباراة وتعادل في ٣٠ وخسر ١٢. حمل شارة القيادة ٣٦ مرة. فاز في مونديال ١٩٨٢ ثم احتل المركز الثالث في مونديال إيطاليا ١٩٩٠. والثاني في مونديال الولايات المتحدة ١٩٩٤.

بطولة الاندية العربية الثالثة عشرة في الكرة الطائرة

تنافس مغربي ونطور خليجي



الفرق الثلاثة الاولى خلال مراسم التتويج

امام الهلال، وحصد الى إشراج نجمة البحريني رضا علي ليتقدي لقاء الافريقي في الدور نصف النهائي. محطراً ان مبارات والاولمبي ستكون اكثر سهولة.

وحل كاتمة ثلثاً (٦) ثم العربي (٥) الذي خاض المباريات بمجموعة شابة ولم يكن لاجبه تصنيفي لي زهاى واي مؤلفاً. نظراً الى قصر المدة التي مضت على انتقاله الى الفريق القطري، وعدم تأقلمه جيداً مع عناصره، خصوصاً وله من حيلة اللاعبين الذين لا يستطيعون بمفردهم النهوض بأية تشكيلة وتعير نتيجةها.

وعلى الرغم من خسارته مباراته الاربع، تحسنت عروض القلمون اللبناني تدريجياً وقارع العربي وكاتمة. وظهر شباب ان الخبرة وحدها تقصمهم، وحسن اعدادهم يؤمن لهم البروز الاقليمي.

وفي مباريات التصنيف، احتل الوحدة المركز الخامس بفوزه على كاتمة ٣ - ٢ (١٥ - ٢، ١٢ - ١٥، ١٥ - ٩، ١٢ - ١٥، ١٥ - ٦)، وحل الشرطة في المركز السابع بفوزه على العربي ٣ - ١ (١٥ - ٧، ١٦ - ١٤، ١٥ - ٦، ١٥ - ٨). فاصبح الشبيبة البوشريه تاسعاً في الترتيب العام، وتقدم شباب الحصن والقلمون.

هل تعمد الجزيرة

الخصارة امام الهلال

وتصدر الهلال ترتيب المجموعة الثانية بتحقيقه اربعة انتصارات، دون اية خسارة، فجمع ثمانية نقاط تلاه الجزيرة (٧) وقبل ان يدرب الجزيرة فضل ان يفسر

لم تخرج النتائج النهائية لبطولة الاندية العربية الثالثة عشرة لكرة الطائرة من التوقعات الفنية التي رشحت تنافساً مغاربياً على اللقب، وتطوراً خليجياً لافتاً. وفيها استعاد فريق الافريقي التونسي اللقب الذي احرزه العام ١٩٩٢ على ارضه، اثر فوزه على الاولمبي الجزائري بنتيجة ٣ - ٢ على ملعب جونية البلدي، حيث استضاف فريق الشبيبة البوشريه، بطل لبنان وحامل كاسه، المناهضات وخرج منها بيميدالية حسن التنظيم والفوز المصنوي، وهو ما كان يعول عليه قبل اية نتيجة فنية في ظل استقطابه اكبر تجميع للكرة الطائرة في لبنان عبر تاريخ الدورات الاقليمية، علماً انه كان بإمكانه تحقيق مركز متقدم في مباريات التصنيف.

جمعت البطولة ١١ نادياً عربياً وزعت على مجموعتين وفق طريقة برقره المتقدمة من الاتحاد الدولي. وهي المرة الاولى التي يتم فيها ذلك خلال المسابقات العربية، ولم يراع الفريق المنظم، فوقع في المجموعة «النارية» الصعبة، الى جانب الافريقي والاولمبي والوحدة البحريني وشباب الحصن العربي والشرطة السوري. بينما ضمت المجموعة الثانية فرق الهلال السعودي والجزيرة الاماراتي وكاتمة الكويتي والعربي القطري والقلمون، وصيف بطل لبنان.

والسفر لقاء الدور نصف النهائي عن فوز الاولمبي على الجزيرة ٣ - ١ (١٤ - ١٥، ١٦ - ١٥، ١٥ - ٦، ١٢ - ١٥، ١٥ - ٨)، والافريقي على الهلال ٣ - ١ (١٥ - ٦، ١٥ - ٧، ١٥ - ١٥، ١٥ - ١٥، ١٥ - ١٥).

واحتل الجزيرة الاماراتي المركز الثالث بعد مباراته الالفة مع الهلال السعودي، التي انتهت لمصلحته بنتيجة ٣ - ١ (١٥ - ٦، ١٥ - ٤، ١٥ - ٦، ١٥ - ٦، ١٥ - ١٥).

قمة الربقية ايضاً في النهائي

وفي القمة المغاربية المنتظرة بين المتنافسين المباشرين، عوّض الافريقي خسارته امام الاولمبي في الدور الاول، وهو لم يكن يتوقع البروز الكبير اصلاً، نظراً الى اعتزال نجمة بر صرصار وشباب بعض عناصره في مطلع البطولة، قبل ان يعود ويلتحق به التشيكي يان سافوبوه، ففاز في اللقاء الحاسم الذي امتد اكثر من ساعتين بحضور جمهور جزائري وتونسي من افراد الممارتين في لبنان وعائلاتهم.

احرز الافريقي الشوط الاول (١٦ - ١٤) وحل الاولمبي (١٥ - ١٢) في الشوط الثاني، ثم تقدم الافريقي (١٥ - ١٢) قبل ان يسيطر الاولمبي في الشوط الرابع (١٥ - ٩)، حين بدا ان اللقب سينقل اليه لا محالة، خالته الاعصاب لاجبه، وانشطوا في مناقشة قرارات الحكم الدولي اللبناني الرئيس الطيخ، وبقوا تركيزهم الميداني، فاستحق الافريقي الفوز في الشوط الخامس الحاسم (١٥ - ٦) واصبح ثاني ناد تونسي يحقق الفوز مرتين بعد نظيره الصفاقسي بطل المصين ١٩٨٢ و١٩٨٦.

ويذكر ان الزمالك فاز بلقب البطولة الـ ١٢ (١٩٩٢) على ارضه وتلاه مصر القطريان ثم العين الاماراتي فقمصرق البحريني، اي ان المركزين الاول والثاني بقيا افريقيين. والمركزين الثالث والرابع بقيا خليجيين، وحصد ناد اماراتي في المركز الثالث... وجاء غراب الفريق المصرية بسبب العقوبة التي فرضها الاتحاد الدولي على نظيره المصري بعد مخالقات ارتكبت في الآونة الاخيرة (رفع المقرمطع كاتون الاول ديسمبر الحالي).

الافضل كفاءة

واستخدم الكمبيوتر للمرة الاولى لرصد النتائج. واظهرت لجنة التقييم والاحصاء بواسطته نسب كفاءات الفرق واللاعبين للمرة الاولى ايضاً في تاريخ البطولات العربية. وفي ضوء النقاط الممنوحة بعد كل مباراة، والتي تلعب المديرين في اطلاقهم على نقاط الضعف والقوة في فترتهم وتسطفهم خلال وضع برامجهم التطويرية والاعدادية، احرز لاعب الجزيرة الاماراتي رضا علي (بحريني الجنسية) لقب افضل لاعب في البطولة والفضل ضارب. وكان برز العام الماضي مع الريان القطري في البطولة الـ ١٢ اثر انتقاله من النصر البحريني.

واحرز علي جاسم الوهيب (كاتمة) لقب افضل لاعب مرسل، ومحمد ناصر القويم (الهلال) لقب افضل لاعب مستقبل، وسليم بوهلة (الاولمبي) لقب افضل لاعب مع، ووليد بو لمية (الافريقي) لقب افضل لاعب صند، وورشاد بن كريد (الافريقي) لقب افضل لاعب مدافع.

وعلى صعيد الفرق، احتل كاتمة الكويتي المركز الاول في كفاءة عملية الانزال وسجل في المجموع العام ١٨ خسارة حقق منها ٣٥ نقطة، واعتبرت منها ٤٤٢



رئيس الاتحاد العربي محمد حمادة يصعد صفاً يلعب الافريقي كاس البطولة



رئيس الاتحاد اللبناني محمد حمادة يصعد صفاً يلعب الافريقي كاس البطولة



لاعب الجزيرة الاماراتي رضا علي فاز بلقب افضل لاعب والفضل ضارب في البطولة

خسارة جيدة، واخطا في ٤١ خسارة، فحقق نسبة ٦,٧٦ في المئة.

واحتل فريق الشرطة السوري، المركز الاول في كفاءة حائط الصند. وسجل في المجموع العام ٥٥١ محاولة.

السجل الذهبي للبطولة

العام	المكان	الممثل
١٩٧٨	لبنان	النصر اللبناني
١٩٨٢	المغرب	الصفاقسي التونسي
١٩٨٤	الكويت	الجيش العراقي
١٩٨٦	تونس	الصفاقسي التونسي
١٩٨٦	مصر	الزمالك المصري
١٩٨٧	الاردن	الاعلي المصري
١٩٨٨	البحرين	البحريني
١٩٨٩	العراق	الرشيد - العراقي
١٩٩٠	البحرين	البحريني
١٩٩٢	تونس	الافريقي التونسي
١٩٩٢	لبنان	الهلال
١٩٩٢	مصر	الزمالك
١٩٩٤	لبنان	الافريقي التونسي

حقق منها ١٢٢ نقطة، واعتبرت منها ١٦٤ محاولة. وفشل في ١٦٥ محاولة، فحقق نسبة ٢٧,٠٥ في المئة.

وفي الضربة الساحقة احتل الاولمبي، المركز وسجل في المجموع العام ٨٦٩ خسارة، وفشل ٤٦٩ نقطة، واعتبرت منها ٢٧٩ خسارة جيدة، وفشل ١٢١ خسارة، فكانت نسبة كفاءته ٥٢,٩٧ في المئة.

وتصدر نادي الجزيرة الاماراتي، ترتيب كفاءة الكرة للهجوم بنسبة ٦٧,٩٧ في المئة، حيث احرز ٦٩٠ كرة، منها ٤٦٩ بشكل ممتاز و٢٠٥ كرة بشكل واخطا في ١٦ كرة.

وتصدر نادي الاولمبي ترتيب كفاءة الدفاع بـ ١٧,٢٠ في المئة، حيث تصدى لاعبيه الى ٤٨٢ فتعاملوا بشكل ممتاز مع ٢٢٨ كرة، وبشكل جيد مع ١٥٧ كرة، واخطاوا التقدير في ١٥٧ كرة.

وفي كفاءة استقبال الكرة، كان المركز الاول لـ العربي القطري. وسجل نسبة ٦١,٢٤ في المئة. تعامل لاعبه بشكل ممتاز مع ٢٢١ محاولة خسارة، واستقبلهم ٢٤٤ كرة، وبشكل جيد مع ٩٨ محاولة وفشلوا في ٢٥ محاولة.

محمد حمادة ودعم الطائرة اللبنانية

اعتبر رئيس الاتحاد العربي البحريني محمد حمادة ان المستوى الفني في البطولة الثالثة عشرة تطوّرت ذلك الذي شهدته البطولة السابقة في القاهرة، و. والمنتخبات في البحرين في الصيف الماضي، حمادة بان ذلك يعود الى وجود لاعبين محترفين الاندية. والاتحاد العربي يسمح بمشاركة لاعبين في كل ناد من اجل تحسين الاداء.

وكان حمادة ربح نهاية مغاربية الهوية للبطولة الدرجة الاولى، نظراً الى غلق الخبرة هذه فرق افريقية، ولت الى التطور الشهي الحاصل، والجودة لمنتخبات البحرين والسعودية والكويت، والمستطرد للفرق في الامارات وقطر.

وقال حمادة ان مركز التطوير الدولي في المنظمة الكرة الطائرة العربية كثيراً، وتجري دراسات للمدربين والحكام فيه. كما ان الاتحاد العربي ينظم اعداد وحقل لاعضاء الجهازين في شمال البحر واخرى في الشرق العربي، وعلمها في دول القطر.

واعلن حمادة ان مجلس إدارة الاتحاد قدّر بطولة السيدات، وستقام السنة المقبلة في مصر، مستضيف ايضاً بطولة فئة الشباب.

ومن اجل ان تكون مسابقة الكرة الطائرة افريقية، حمادة ان الاتحاد العربي سيقدم دورات تطوير للاكاديميين والاداري والتدريسي والفرق الفنية اللبنانية، لا سيتولون إدارة المسابقة، كما سيركز الاتحاد العربي على تنظيم دورات وبطولات في لبنان وصولاً الى ١٩٩٦، ومنها دورة بمشاركة منتخبات وافرقة لمنتسبة الذكرى الـ ٢٠ لتأسيس الاتحاد العربي، والدورات العربية - الدولية التي تنظمها الاندية مثل نادي الرياضي غزير، من خلال رعايتها وحث العربية على المشاركة فيها.

وكان الاتحاد العربي للكرة الطائرة، عقد اجتماعه الدوري على هامش البطولة، والقر ان تنظم البعثة الرابعة عشرة في تونس، واختير لبنان وديفاً، وهو سيقام البطولة العربية لكرة الشاطئ في آب (أغسطس) المقبل.

رئيس نادي الحكمة الطوان شويري مع تشكيلة الفريق البطل



العضو في الفريق البطل

كأس لبنان في السنة الاولى وبطولة الدوري في الثانية

الحكمة ... صعود الى القمة بسرعة الصاروخ

رفع جمهور الحكمة الكبير في ختام مباراة فريدة لكرة السلة والكهرياء بالهبة عملاقة كتب عليها: مهنياً للفريق البطل لاهرازه كأس بطولة لبنان، ويتضمن للأبطال الفوز في بطولة الأندية العربية.

وتعتبر تمنيات جمهور الحكمة طموحاً مشروعاً بعد الفورة غير الاعتيادية للفريق الفني الذي لم يهبط بعد السنة الثانية من عمره. فقد أحرز لقب بطولة لبنان للدرجة الاولى، إثر فوزه على الكهرياء بثلاث مباريات من أصل خمس، في الدور النهائي الذي أجري والدور نصف النهائي على طريقة بولي أولف الأمريكية.

انتظر الحكمة اللقاء الخامس الفاصل من الكهرياء ليحسم مصير اللقب. بعدما قارع الطرفان واجدهما الآخر، فافتتح الكهرياء بالفوز في أولى الجولات التي أقيمت على ملعب المون لاسال (٨٥ - ٧٨). وعادل الحكمة (١٠١ - ٨٢) في الجولة الثانية، وتقدم (٧٨ - ٧٥) في الثالثة، وحين أصبح على مشارف التتويج في الجولة الرابعة، خصوصاً أن كل التوقعات والظروف انصبحت لصالحه. ظهر دفاعه ضعيف الحيلة وهجومه غير متوازن في المتابعة تحت السلة، وهاشت تسديداته، ففسر (٨٧ - ١٠١).

وتعامل الحكمة مع المباراة الأخيرة الفاصلة من متطابق إثبات إنه لم يفسر بعد مباراتين متتاليتين، فدخلها وكهزم على كسب ما تأخر في تحفيقه، بينما ظهر الكهرياء بمعنويات عالية بعد تحفيقه التعادل الأخير.

كثف الحكمة الدفاع والهجوم، وتخلص نجمة وليد دمياطي من ضياعه، فتمكن بالتسجيل المستمر وحقق نحو ١٠ في المئة من نقاط فريقه (٣٢ نقطة)، وروى لامي الحرافي قصي حاتم - أفضل عناصره في الدور النهائي - كل خطوته، وسجل ١٦ نقطة، وكان المولكب الدائم وفتحاً تنفيذ الخطط التي وجهها المدرب فسان سركيس لاجيه لتنفيذها، وتخلص إيلي مشتف من بعض الرقابة الصعبة وبذلك ظهر الحكمة في وضع مختلف، ولا سيما حين سدّ المنافذ على نجم الكهرياء الطوان بارود - أحد أفضل اللاعبين اللبنانيين في الأعمار العشرة الأخيرة - فكانت فرصة الاثبات الوحيدة عن طريق سيلفستر نيكورو وتيلو فيدال، ولم يتمكن روبرت عبد من تقديم كل ما يتقناه، بسبب الإصابة، لكن المدرب التشيكي ميلان روزانيك فضله على غيره من عناصر الفريق بسبب طول قامته.

وكان سيلفستر، عنصرأ طائراً، لا يجاري في التصدي

والمتابعة تحت السلة، وقطع ما أمكن من الكرات. وسجل لفريقه ٩٨ نقطة، بينما حقق تيلو فهدال ٣٩ نقطة، على الرغم من أسلوبه المنير للتسازل في التحرك، والقتانص الكرات، كونه يموه بقيامته التحملة المتعاقبة، وينفذ الى الأمام صليحاً مع الكرة في الهواء، مسدداً إيها داخل السلة.

تقدم الكهرياء في البداية (٤ - ٥)، ولم يعرف بعدها طعم التقدم، حيث صال الحكمة وجال في الشوط الأول وجعل الفارق لصالحه يتراوح دائماً بين ١٢ و ١٣ نقطة.

واصل الحكمة وثيرة الضغط في بداية الشوط الثاني، بعد مطاردة وتقليص فارق تدريجي من الكهرياء، حتى الدقيقة ١١ حين أصبح الفارق نقطتين فقط، لكن الكهرياء لم يحسن الاستفادة من الفرصة المواتية للتقدم لاكثر من سبب، فابتعد شبح الفسارة مجدداً عن الحكمة وتقدم ليفوز بفارق خمس نقاط (٨٧ - ٨٢).

السلة اللبنانية في العهد الحكماوي

هكذا يصعب تسليال إنجاز الحكمة، الذي ارتقى الى مصاف الدرجة الاولى بعد نمو خمسة أشهر من تأسيسه. واقتسم موسم الأول بفوزه بكأس لبنان، ولتوى



لاعب الحكمة إيلي مشتف يتخذ حصة نجمة ومشتف من لاعب الكهرياء طوان بارود

من البطولة التي انطلقت في نيسان (أبريل) الماضي، ارتقى من الدور نصف النهائي بعد فوزه على المركزية. وأصبح القرابين في المرحلة الثانية، (١٠٥ - ٧٤) و (٧٢ - ٧١)، بينما فاز الكهرياء الثالث على الرياضي - حامل اللقب ١٩٩٢ - بالنتيجة، بسبب الخلاف المستعكم الذي نشب بين إدارته واتحاد اللعبة والذي نجم عنه بيانات منارية سويت بمصالحة حبية بعد تسويةها بـ ٤٦ يوماً فلتكتفي الرياضي المتسحب (على مشاركته كما أعطت إدارته) بالمركز الرابع. وهي للمرة الثالثة لا يحصل الرياضي فيها لقب البطولة منذ جلوسه على عرشها العام ١٩٥١ (فاز بالتفصيل ١٩٥٤ والنهضة ١٩٥٥).

الموسم الثاني بكأس البطولة، لذا جاز القول إن كرة السلة اللبنانية دخلت العهد الحكماوي. وحين أضاف الحكمة لقب البطولة الى لقب الكاس في الاسمية البارزة والمسطرة، خزل جمهوره بالعنات الى الشوارع المحيطة بمقره في الاشرفية وتلاقي مع الجمهور الذي كان يحضر اللقاء وبدأ الحشود ضخمة، استمر حتى ساعات الصباح الاولى.

أما الكهرياء فبقي وصيفاً للبطل للموسم الثاني على التوالي، كما أنه وصيف الحكمة في مسابقة كأس لبنان. وكان الحكمة، الذي تصدر المرحلتين الاولى والثانية

إهداء الفوز الى الرئيس المؤسس

والآن لن ينال الحكمة على انتصاره الجديد. فالتحديين تتكشف تحديراً للمشاركة في بطولة الاولى العربية المقررة في تونس في مطلع ١٩٩٥. ولد يند الكهرياء الى الحكمة في الصلة التونسية.

وفي رأي مدرب الحكمة فسان سركيس أن فريقاً في لبنان، حتى في الدول المجاورة، والاقوى أحرز لقب البطولة.

وبعد الصلة المحلية الوافرة، ينطلق الحكمة نتيجة كبيرة في تونس، لتكون الأولى والأول من نوعها تاريخ مشاركاته الاندية اللبنانية في البطولة العربية وعلى حد قول سركيس: «التعاون في الاستحقاق المدة لا مكان له في قاموسنا».

ويعود الفضل الأول في دخول كرة السلة اللبناني العهد الحكماوي الى رئيس النادي الطوان شويري الذي كان وراء تأسيس الفريق منذ توليه مهامه النادي، ودعم انطلاقته منذ مباراته الاولى وأصدر مشاركات اقليمية عدة له، حقق فيها نتائج طيبة، ووفر الامكانيات المناسبة لدعم صفوفه بلاعبين أجباريين وبخطة اللاعبين المحليين، فلا غرابة إن أم كل أفراد الفريق على إعدائه الفوز الجديد... وهو أول بعده والفرحة لجمهوره بالفوز «المنافسة كانت محدمة الدور الأخير، (وبخسب وجع القلب) والكهرياء في عظيم، واتمنى أن تصبح المنافسة بين ستة فرق الأقل في الموسم المقبل».

الحكمة سيتابع إشرافه

واعتبر فسان سركيس أن اللقب نوح جهد عامين الاجتهاد، وأضاف: «كان النهائي عظيماً، ونحن جالس بالقلب منذ مطلع الموسم، واليوم اثبتنا جدارتنا، فاج الكهرياء منذ بداية اللقاء، ولم نترك لهم مجالاً للتفكير كما نجحنا في المحافظة على أعصابنا، لأن المباراة الأخيرة كانت مباراة أعصاب».

وختم سركيس بقوله: «هذا اللقب يعني لي الكذ والحكمة سيتابع إشرافه، ففي صفوفه مجموعة الصاعدين يتجهزون الشيرة المطلوبة، ويتجهوا مشاركاتهم في البطولة وخارجها، كما ضمننا اللاعبين إيلي فواز (من مزارية) وجور كندو (من المون لاسال) وسيلفستار نقطة ثقل كبيرة في الموسم المقبل».

وكشف اللاعب مشتف أن الفريق «هاش في دور بعد خسارة المباراة الرابعة أمام الكهرياء، فهو فريق يستهان به، دفاعاً كان جيداً في المباراة الأخيرة، ولم ينجحوا في التسديد دائماً من خارج القوس نقاطاً».

أما وليد دمياطي فقال أنه وعد اشتباهاً كثيرين بعوض عدم التوازن الذي ظهر عليه في المباراة الرابعة، وأضاف: «أريد أن أكون مميزاً وعظمت بعد الكهرياء كان الفضل بكثير مما توقعنا يوم دخلنا الدور النهائي».

وديع عبد الفتاح

نهائي سعودي لبطولة الأندية العربية الهلال هيمن على القاب العاشرة



سامي الصقر وأحمد جميل
في لقاء القمة السعودي

الرياض - «الوطن الرياضي»

شهدت البطولة تفوقاً سعودياً بوصول فريقتي الاتحاد والهلال إلى المباراة النهائية، وكان فوز الهلال باللقب العربي للمرة الأولى أفضل هدية لروح رئيسه الراحل، وكذلك كانت بمنزلة سدده دين للبطولة السابقة التي خسرها الهلال على أرضه، كما أشار إلى ذلك الأمير نواف بن محمد رئيس اللجنة العليا المنظمة.

وقد استمتع الهلال الفوز من جدارة، فهو الفريق الوحيد الذي لم يخسر، وكان الأكثر تسجيلاً للأهداف (١٤) والأقل أهدافاً في مرماه (٣) وشاركه في ذلك نظيره الاتحاد السعودي، وقال مهليمه سامي الجابر لخب

هداف البطولة بسبعة أهداف، وكذلك نال لقب أفضل لاعب، إذ نال جائزة أفضل لاعب في كل مباريات الهلال. باستثناء تلك التي غاب عنها (أمام القبائل) والتي ذهبت إلى زميله سرجير، إضافة إلى المباراة الأخيرة التي نال جازيتها أحمد جميل لاعب الاتحاد. كما نال لاعبه سعد مبارك لقب أسرع هدف - عبارة عن فوز الفريق بلقب اللعب النظيف.

وجاء فوز الهلال ببطولة الأندية العربية ليكمل القاب الخارجية بعد فوزه ببطولة أندية آسيا وبطولة أندية الخليج.

الصور من إدارة الإعلام والنشر



الأمير سلطان بن فهد بن محمد بن عبد الوهاب
في المباراة النهائية



أحمد بهجا مهاجم الهلال بين مدافعيه المنافسين
في المباراة النهائية



الأمير سلطان بن فهد بن محمد بن عبد الوهاب
في المباراة النهائية



من لقاء شعبة الهلال والعربي الكويتي

العزيز نائب الرئيس العام لرعاية الشباب، والأمير نواف بن محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن رئيس اللجنة العليا المنظمة للبطولة، وممثلان السعود الأمين العام للاتحاد العربي لكرة القدم، وعدد من الأمراء وأعضاء مجلس إدارتي الاتحاد السعودي لكرة القدم والهلال، وجمهور كبير.

توّه الأمير نواف بن محمد في كلمة الافتتاح التي ألقاها بالإنجازات التي قدمها فريد الرياضة الأمير عبد الله بن سعد، والجهود المتفانية للرقى بالرياضة في المملكة ونادي الهلال خصوصاً.

تناقلت ثمانية فرق على اللقب، قسمت إلى مجموعتين، طست المجموعة الأولى: الهلال السعودي وشباب رفح الفلسطيني وشبيبة القبائل الجزائري والعربي الكويتي، فيما ضمت الثانية: البشزتي التونسي والاتحاد السعودي والاتحاد القطري والمريخ السوداني.

جرى حفل افتتاح البطولة في استاد الملك فهد الدولي، ورعاه الأمير سلطان بن عبد العزيز نائب أمير منطقة الرياض، وحضره الأمير سلطان بن فهد بن عبد

الهلال يفتتح بالستة

كان فوز الهلال في مباراة الافتتاح على شباب فلسطيني ستة أهداف مقابل هدف واحد، هو بمثابة إشعال نار المنافسة، وسجل أهداف الهلال سامي الجابر، أحمد بهجا، ويونس القتيان فيما سجل هدف رفح كمال أبو صيرة.

وكان مدرب الهلال لا يعرف شيئاً عن مستوى الفريق الفلسطيني، ولذلك أثر اللعب بأسلوب جدي، مما جعله يسيطر كلياً على مجريات اللعب ويتحكم في شباك الخصم بالأهداف الكثيرة. ويذكر أن أحمد بهجا أضعاف ضربة جزاء الهلال في الشوط الثاني، حيث سدد الكرة بقوة فوق المارسة.

وفي المباراة الثانية بين شبيبة القبائل والعربي الكويتي، نجح الفريق الجزائري، الذي يضم في صفوفه ٦ من لاعبي المنتخب الوطني، أبرزهم الجناح الأيمن حاج عدلان، في شط أول ثلاث نقاط بالتقدم على العربي (٣ - ٢).

سجل العربي الكويتي هدف السبق بواسطة فائز الفليح في وقت مبكر، وهذا ما جعل اللعب حماسياً ومثيراً، وتمكن حاج عدلان من تحقيق التعادل قبل انتهاء الشوط الأول، وسجل فوزي مسوني هدفاً للقبائل، وعادل العربي بواسطة فايز فليح، لكن مراد الأمام، وفي غفلة من الدفاع الكويتي لاحظ تقدم زميله حاج عدلان فأرسل إليه الكرة ليُرسل الكرة بين المدافعين التي يمين الحارس سمير سميد.

المريخ يتقدم في الثانية

وفي افتتاح مباريات المجموعة الثانية، تغلب البيرزتي التونسي والاتحاد السعودي على أرض استاد ريلية الشهاب بالملز، وانتهت المباراة بالتعادل (١ - ١).

سجل البيرزتي لآببه عادل السمراتي في الشوط الثاني، وقبل صغرة النهاية بـ ٩ دقائق تمكن نزار عباس من تحقيق التعادل لفريقه الاتحاد.

وكانت الفرص قليلة خلال الشوط الأول، واستطاع الفريق التونسي أن يضغط في الشوط الثاني ويسيطر على اللعب، وكان مدافع الاتحاد أحمد غريش قد شغل صيلاً لقبلاً ونجح في إفشال الفرص الخطرة قرب مرماه.

وفي لقاء المريخ السوداني والاتحاد القطري، تمكن الأول من انتزاع الفوز (٢ - ١) وأعطى ترتيب المجموعة الثانية.

حقق المريخ هدف السبق من طريق أسامة العوض، وأواخر الشوط الأول، وعادل راضي شنهشل بضربة جزاء في الشوط الثاني وطرد الحكم المدافع السوداني



محمود صوفي مهاجم الاتحاد القطري يسلط طريقه بين مدافعي المريخ السعودي

ومضاه محمد في أواخر المباراة، وفي الدقيقة الثالثة تمكن أسامة العوض من فرض الفوز للمريخ (٢ - ١). وانتهت طموحات شهاب رفح، بعدما فلي الهزيمة بهدفين مقابل لا شيء، في المباراة أمام شبيبة القبائل.

ومنذ بداية اللقاء، اعتمد الفريق الفلسطيني على الدفاع، وحصد طاول ٦٢، واتسمت اللعب بالقدائية في أحيان كثيرة، إلى أن سجل جمال منذ أبرز لاعب في المباراة هدف السبق في الشوط الثاني، ثم أضاف حاج عدلان الهدف الثاني. وبهذا الفوز ضمن شبيبة القبائل الانتقال إلى الدور الثاني من البطولة، وفي جمبته ٦ نقاط.

القبائل يتأهل

ومنذ بداية اللقاء، اعتمد الفريق الفلسطيني على الدفاع، وحصد طاول ٦٢، واتسمت اللعب بالقدائية في أحيان كثيرة، إلى أن سجل جمال منذ أبرز لاعب في المباراة هدف السبق في الشوط الثاني، ثم أضاف حاج عدلان الهدف الثاني. وبهذا الفوز ضمن شبيبة القبائل الانتقال إلى الدور الثاني من البطولة، وفي جمبته ٦ نقاط.

ثلاثية سامي تؤهل الهلال

وفي مباراة قوية جمعت الهلال السعودي والعربي الكويتي، تمكن الهلال من حسم الفوز لمصلحته (٣ - ١)، وضمن بذلك الانتقال إلى المرحلة الثانية.



الروسي سيرجيف يشغلي مدافعي المريخ

سجل سامر الجابر أهداف الهلال الثلاثة، وتمكن فائز فليح من تحقيق هدف واحد للعربي.

قدم الهلال أحد أجمل عروضه في الدورة، فكانت الشريكات جيدة، واستعمل لاعبه إطلاقاً لقب النجومية طيهم جميعاً، وأدى عبده الصبياني دوراً رائعاً في التكتيك، وتلاعب سامي الجابر بالكرة كيفما شاء، وتحرك في كافة الاتجاهات، فكان الوصول والهدف.

صعد البيرزتي التونسي إلى المرحلة الثانية من الدورة، بفوزه بصعوبة على المريخ السوداني بهدف واحد مقابل لا شيء، سجله الحبيب بن شبله، قبل صغرة النهاية بست دقائق.

قدم الفريقان عرضاً فنياً جيداً، حيث كانت الصناسة

اتحاد جدة على حساب اتحاد قطر

وتأهل الاتحاد السعودي إلى المرحلة الثانية من الدورة على حساب الاتحاد القطري بفوزه طيهم بهدفين مقابل هدف واحد. ويرجع الاتحاد السعودي رصيده إلى أربع نقاط ليكون له أمل في الوصول إلى أحد مراكز الصدارة، والمناصفة بقوة على اللقب.

تقدم الاتحاد السعودي بهدف لأحمد جميل، وعا الطيريون بواسطة محمود صوفي. ونجح رمزي موب في تحقيق هدف الفوز للفريق السعودي قبل صغرة النهاية بخمسة دقائق من ضربة جزاء بناتكي.

جاءت المباراة مثيرة بالأسطورة والندية، واض الفريقان إلى اعتماد أسلوب الهجوم لحسم الموقف، وشارك في الاتحاد السعودي اللاعب الروسي سيرجيف للمرة الأولى مع الفريق.

قبل أن يودع البطولة، أخرج فريق شهاب ر الفلسطيني فريق العربي الكويتي، الذي خرج فاه بهدفين مقابل لا شيء، تقدم العربي في آخر دقيقتين الشوط الأول بواسطة فايز فليح، والذي عزز تقدم فريقه في الدقيقة الثانية من الوقت بدل الضائع.

وقدم فريق رفح في هذه المباراة مستوى متقدماً مبارياته السابقة. وقد لعب العربي مهاجماً في الشوط الثاني، فيما اعتمد رفح على شن الهجمات المبرمة وتساوي فايز الفليح مع سامي الجابر بعد الأهداف (١ - ١) لكل منهما) واحتل العربي المركز الثالث المجموعة، واحتل رفح المركز الأخير، فخرج الفريق من باقي المباريات.

نصف نهائي خليجي الريفي

تابع فريق الهلال السعودي تألقه بفوزه الرائع على شبيبة القبائل بهدف واحد مقابل لا شيء، سجله سامي مبارك في الدقيقة الأولى من المباراة.

لعب الفريقان بتشكيلتين جديتين بهدف وحاول توسكار مدرب الهلال ضرب عصفورين بحجر واحد، حيث أنه رغب في منح الراحة للاعبين الأساسيين، وتجنبهم الإصابة، طمأن أن سامي الجابر يحصل بطاقة صفراء، وكذلك أعطى المدرب فرصة للاعب الجدد لأظهار كفاءاتهم، ولذلك كان الأداء الهلالي جدياً.

واشراء المدرب الجزائري بدوره ٨ لاعبين جدد وكه هه الحد من خطورة هجمات الهلال وإضاعة جهودهم بألقاه في مصيدة التسلل.

انتقل فريق الاتحاد السعودي إلى الدور نصف النهائي، متربطاً على قمة صدارة المجموعة الثانية، طاف فوزه القوي على المريخ السوداني بهدفين مقابل

● اعتمد في البطولة، نظام أعطاء ثلاث نقاط للفريق الفائز، ونقطة واحدة للفريق المتعادل.

● فاز سامي الجابر من الهلال السعودي بلقب هداف البطولة برصيد ٧ أهداف، وكاس أفضل لاعب في البطولة، وحاز حارس البيرزتي حسان البجاوي كاس أفضل حارس في البطولة ونسأت الجالية السودانية كاس التشجيع المثالي، وفاز فريق الهلال بكاس الشعب الخفيف.

● سجلت المباراة النهائية بين الهلال والاتحاد السعوديين دخلاً قياسياً بلغ ١٢٨٥٠٠٠ ريال سعودي.

● سجل سعد مبارك من الهلال أسرع هدف في البطولة في الدقيقة الأولى من المباراة أمام شبيبة القبائل.



سامي الجابر وكاس أفضل لاعب في البطولة



حسين الحبيشي قائد الهلال يرفع كاس الشعب الخفيف

لاعين أجنب مع كل فريق في المسابقات المقبلة. ● عرض نادي السامية الكويتي على سامي الجابر لاعب المنتخب السعودي وفريق الهلال الانتقال إلى صفوفه في الموسم المقبل. وقال الشيخ أحمد الجوسف نائب رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم إن احترام الجابر في الكويت سيجيد الكرة الكويتية.

● فجر الأمير خالد بن محمد رئيس نادي الهلال المكلف سفلة بإعلانه انتهاء مهمته مع نادي، فور فوز فريقه بكاس البطولة، وطالب من إدارة الهلال إذا كانت تريد رئيساً رسمياً لها عقد اجتماع عاجل وتحديد الأمر بشكل رسمي.

● قام الأمير سلطان بن فهد بتكريم جميع الحكام العرب الذين شاركوا في بطولات كأس العالم وحتى ١٩٩٤ وبلغ عددهم ١٧ حكماً.



مرو الاتحاد العربي من عثمان السعد إلى الأمير خالد بن محمد

● كشف عثمان السعد أن هدفاً من الأندية العربية أبدت استعدادها لتنظيم البطولة الحادية عشرة، وقال أن الاتحاد العربي قرر تأييد المشاركة ٢

لغات

● كرم نادي الهلال ٢٨ من لاعبيه القدامى، وذلك على هامش حفل افتتاح البطولة، وقام بالتكريم الأمير سلطان بن عبد العزيز نائب أمير منطقة الرياض، الذي سلمهم المكافآت المالية الممنحة من نادي الهلال.

● لصيب فوزي الرومسي أثناء مباراة فريقه شبيبة القبائل مع العربي الكويتي، وانتهزت بموجة من شدة الألم فألقى وجهه بلمبه داخل الملعب، وجلس على مقاعد الاحتياطي.

● لم يظهر لاعب الهلال المغربي أحمد بهجا بمستواه الجيد في البطولة، حيث أضعاف ضربة جزاء بناتكي أمام رفح الفلسطيني، وأهدر الفرص السهلة أمام المرعي.



الهلال
يحلل الأساطير

بتقدير خاطيء من اللجنة الفنية. حيث انه اسهم في قلب
الخسارة الى فوز.

الهلال بالترجيح

جاءت المباراة النهائية بين الهلال والاتحاد
السعوديين على استاد الملك فهد الدولي في الرياض،
حافلة بكل انواع الاثارة والتشويق. وامام نحو ٧٠ الف
متفرج، في مقدمهم الامير سلطان بن فهد، فاز الهلال
بضربات الترجيح (٤ - ٢). سجل للهلال كل من سليم
الجابر وعبد الصبيح، وفوزي الرويسي واحمد بهجا.
ولم تفلح الركلة الخامسة، في حين سجل للاتحاد كل من
اسماعيل حكيم وعمر ذبيان واحمد جميل وحسد حارس
الهلال تركي العواد ركلة اوزكات عزيز، اطاح الخليوي
بالكرة فوق المرمى

بدأت المباراة حذرة من الجانبين، وقد لعب الاتحاد
بطريقة ٤ - ٤ - ٢، ونجحت من هذه الحطة فرص عدة لم
يعرف الاتحاديون كيفية استغلالها، اما الهلال فكانت له
فرستان خطرتان اهدرتا.

وفي الشوط الثاني لعب الرويسي مكان المسعري في
الهلال، وكان لهذا التبدل اثره الايجابي في تنشيط
اللعبة، وكانت هجمات من الطرفين مع برودة واقران في
خطي الوسط. وانتهت المباراة بالتعادل السلبي حتى في
الشوطين الاضافيين، وبضربات الترجيح خطف الهلال
الكأس واللقب

والبنزوتي ونجح الهلال في الوصول الى فوز ساحق (٤ - ١).

جرت المباراة على ارض استاد رعاية الشباب بالملز
وحضرها جمهور كبير استمتع بالمعرض الرائع الذي قدمه
الهلال. سجل اهداف الهلال سامي الجابر (٢) واحمد
بهجا (٢) كما في المباراة الاولى. وقد ظهر الارتباك على
تحركات لاعبيه في الشوط الاول. وتوزع لاعبو البنزوتي
بشكل جيد في الملعب، وكانت له هجماته المرتدة. لكن
الهلال عرف كيف يسيطر في الشوط الثاني خصوصاً
وان لاعبيه ازدادوا ثقة بانفسهم بعد الاهداف التي
سجلوها

بلغ الاتحاد السعودي المباراة النهائية، محققاً
طموحات الجمهور السعودي بمشاهدة اللقاء الحتامي
للبطولة بين فريقين سعوديين، ذلك ان الاتحاد هزم
شعبية القبائل (٢ - ١) في الدور نصف النهائي.

سجل اهداف الاتحاد احمد جميل (٢) واسماعيل
حكيم من ضربة جزاء بذلتي وسجل لشعبية القبائل
لاعبة فوزي مسوني

كان شعبية القبائل هو السباق في التسجيل وسجل
احمد جميل هدف التعادل في الدقائق القاتلة، ومدد
الحكم المباراة الى شوطين اضافيين، فحسم الاتحاد
النتيجة لمصلحته

وخسر احمد جميل لقب الفصل لاعب في المباراة

شبهه. سجلهما اللاعب الروسي سيرجيف في بداية
المباراة وفي آخرها.

سيطر الاتحاد ميدانياً في الشوط الاول، ولم يرتد
للدفاع رغم تقدمه بهدف جاء في الدقيقة الثالثة.

وهاجم المريخ في الشوط الثاني وضاعت للاعبه
بعض الفرص، كما صدت عارضة المريخ كرة قوية
لسورجيف، وعض عنها هدفاً في الدقيقة ٩٠.

وبذلك رفع الاتحاد السعودي رصيده الى ٧ نقاط من
فوزين وتعادل

لم يتمكن الاتحاد القطري من اللحاق بالركب الى
النهائيات رغم فوزه على البنزوتي التونسي بهدف واحد
مقابل لا شيء، إذ حل ثالثاً وراء البنزوتي برصيد ٢ نقاط
وبفارق نقطة واحدة عن الفريق التونسي.

سجل هدف المباراة الوحيد للاتحاد القطري لاعبه
الايراني مرتضى كزياني في الدقيقة الرابعة. وبهذا
الفوز غادر الفريق القطري حافطاً ماء الوجه.

وحاول البنزوتي تعديل النتيجة، لكن الاستعجال في
التسجيل اضاع عليه فرصاً عدة.

نهائي سعودي

اربعة فرق انتقلت الى الدور نصف النهائي هي
الهلال وشعبية القبائل في المجموعة الاولى، والاتحاد
السعودي والبنزوتي في المجموعة الثانية، فتقابل الهلال

- حسان البجاوي من البنزوتي (البنزوتي -
الاتحاد السعودي).

- خالد مصطفى من المريخ السوداني (المريخ -
الاتحاد القطري).

- سامي الجابر من الهلال السعودي (الهلال -
العربي الكويتي).

- حامد يريمة من المريخ (المريخ - البنزوتي).

- احمد جميل من الاتحاد السعودي (الاتحاد
السعودي - الاتحاد القطري).

- عبد العزيز عاشور من العربي الكويتي (العربي
- رفح).

- سيرجيو داسيلفا من الهلال (الهلال - شعبية
القبائل).

- محمد الخليوي من الاتحاد السعودي (الاتحاد
السعودي - المريخ).

- عادل خميس من الاتحاد القطري (البنزوتي -
الاتحاد القطري).

- سامي الجابر من الهلال (الهلال - البنزوتي).

- احمد جميل لاعب الاتحاد السعودي (الهلال -
الاتحاد السعودي).



حضر الهلال المنظم على تقديم جائزة بقيمة
ثلاثة آلاف ريال باسم الامير عبدالله بن سعد، لافضل
لاعب في كل مباراة، ونالها اللاعبون الآتية اسمائهم:

- سامي الجابر من الهلال (الهلال - رفح
الفلسطيني)

- فايز الفليح من العربي الكويتي وحاج عدلان من
شعبية القبائل (العربي - شعبية القبائل).

الاتصار وحده لم يخسر والوصل ترك مصيره لغيره نيفيتشي رفع راية السلام وظل العربي بها



موري إبراهيم يحرر من بين لاعبي العربي على الملعب وعلى محمد

الدوحة - سعيد غريص

تأهل نيفيتشي الأوربكتاني والعربي القطري إلى الدور نصف النهائي لبطولة الأندية الآسيوية الرابعة عشرة لبطلة الدوري. على حساب الوصل الإماراتي والاتصار اللبناني. وبذلك بنتيجة ما أسفرت عنه مباريات الدور ربع النهائي لتصفيات غرب آسيا التي نظمتها النادي العربي على استاد حمد الكبير في الدوحة من ٢٧ تشرين الثاني (نوفمبر) إلى الأول من كانون الأول (ديسمبر).

نيفيتشي كان الفصل الفرق ولا سيما أنه يضم سبعة من لاعبي منتخب لوربكتاني الذي فاز في الفترة الأخيرة بذهبية كرة القدم في دورة الألعاب الآسيوية بجهنمها أما العربي الذي كان قد تأهل على حساب كاتله الكويتي ومرباط الصافي. فذهب بدون فوزه الصاربة في الهجوم المتمثلة بمباراة مصطفى وحاصل الملا. ومن دون صمام الأمان في خط الدفاع رائد يعقوب. وكلهم غابوا بداعي الإصابة.



واحد من أهداف نيفيتشي الأربعة في عربي الوصل

كما لعب الاتصار بصوف بالقصة أيضاً. فغلب حظ دفاعه الأساسي المتمثل بمصالح قبيسي الذي لم يلعب سوى في المباراة الأخيرة. وبرزت خطة وحارم المور في حين في الوصل غاب عنه الحاصل لأعبه الأهداف وهو بهجت الحاصل. منذ دورة الخليج الأخيرة في أبو ظبي. ولكن باقي اللاعبين الموالين كانوا ضمن التشكيلة وهم الحارس هائل انس والمهاجم ناصر خميس. ومنذر علي والمدافع الهدف اسماعيل راشد.

حصرة الوصل وحصل العربي

لعب العربي صاحب الأرض. مباراته الأولى أمام الوصل. وكانه يلعب على أرض أخرى لغياب الجمهور. على الرغم من الحملة الإعلامية التي صيغت المباريات وبدأ واضعاً تأثير غياب مهاجميه مبارك مصطفى وحاصل الملا. إذ أن اللاعبين بذلوا جهوداً كبيرة. ولكن لحيهم لم يكن منتظماً. وبلغت الإظهار مشدودة نحو البرازيلي ماركو اسطويو صاحب التسديدات المظرة. فحرب واحدة في بداية المباراة حولها الحارس الإماراتي إلى رمية يمنية في حين أن ريمه الأجنبي الآخر في العربي الغني ماركوسيل. كان حركة بلا بركة وحسباً كروياً بلا رأس. ولو أنه من حجة المهاجمين الكبار لكن سجل أهدافاً عدة من كرات وصلته وهو في وضع جيد للتسديد. فاستبدل باللاعب حائل المالكي ولكن في وقت متأخر جداً. وحتى ماركو اسطويو فرصة أمام العربي الخالي حين سدد الكرة علماً.

وفي غمرة الجهد العربيوي الصفي. استخدم الوصلادوي حورتم. فسجل ناصر خميس في الدقيقة ٣٦ كرة رأسية من رمية يمنية. وبمجرد لاجوء في استعصاف حائل العربيوي الذي ظلوا بهاجمون بكثافة ولكن بعشوائية وبأخطاء دفاعية توجهوا الحارس احمد خليل بمروجه من مرماه مرتين بصورة حاطة.

ولم يستند العربيويون من طرف حميد يوسف الوصلادوي بعد الاداريين. بل أن الوصل يدير إلى تسجيل الهدف الثاني عن طريق محمد عمر (شقيق وهو بهجت من امه) وبذلك بعد ٣٥ دقيقة على تسجيل الهدف الأول مستغلاً خطأ دفاعياً. ومع مرور الوقت بسرعة. رأى ماركو اسطويو أنه لا يحيل سوى الاتصار على السجود

الفردية. فالتجهم المنطقة الوصلادوية وتلقى العرقلة من اسماعيل راشد عندما صار في مواجهة الحارس. فالحصص الحكم ركلة جزاء للعربي سجل منها ماركو اسطويو ذاته الهدف الوحيد وبذلك بعد ثلاث دقائق من هدف الوصل الثاني وقبل نهاية المباراة بمصنص دقائق اسطويو اسطويو فرصة التفاعل للعربي حين سدد كرة عالية وهو في منطقة الجزاء!

صمود الاتصار

امام اسطويو اسيا

لعب الاتصار مباراته الأولى أمام نيفيتشي وهو في حالة راحة تامة. إذ أنه وصل إلى الدوحة قبل اسبوع وتلقم مع الاجواء. في حين أن الفريق الأوربكتاني وصل إلى الدوحة ليلة المباراة. وتناول طعام العشاء في منتصف الليل. لذا لم يظهر هذا الفريق سوى بعض الصفات الفنية التي تشره عن أنه فريق أوروبي وتذكر بأنه كان يلعب ضمن الدوري السوفييتي السابق.

ولعل هذه النقطه كانت في مصلحة الاتصار الذي استغل لرهق الفريق الأوربكتاني في الشوط الثاني فعادله وكان أن يهرمه لولا سوء الحظ وسوء التكيف أيضاً.

كان نيفيتشي الأفضل في الشوط الأول ولكن هجومياً ضاعفاً. وقبل نهاية ربع الساعة الأول سجل الهدف الأول بواسطة ركلة جزاء سدها غودروف اندري. في حين اسطويو بهجت هدفه الثاني وهو على بعد متر من مرعى الاتصار. ورد جميل طه بكرة رأسية اصطدمت بالقاتم الأسر وذهبت إلى يدي الحارس الأوربكتاني.

وفي الشوط الثاني تسلم الاتصار زمام الصاربة وسجل عبد الفتاح شهاب هدف التفاعل في الدقيقة ٧٧. ولكن سيرجي رد بعد دقيقة واحدة بتسجيل الهدف الثاني لنيفيتشي غير أن ديفيد ماكيد عاد وسجل هدف التفاعل الثاني قبل نهاية المباراة بخمس دقائق. وأول في الحكم الكويتي حميد الهدياني لم يلغ هدفاً سجله الاتصار. لكن الفور من نصوب الفريق اللبناني الذي يستحق بالفعل هذا الفوز.

الهدف الثاني للعربي من منافسي اتصار

الجولة الثانية بدأت بمباراة الاتصار والعربي. وبمباراة صعبة للاتصار كون العربي يسعى للفوز حصليته المباراة الأولى. فكان اللعب سجالاً في الشوط الأول وتبادل الفريقان الهجمات. وتحسن أداء الاتصار لهبه أكثر تركيزاً. ولكن غلب عن الفريقين يصوب الكرات المظرة إلى العربي. وبدأ لاجوء العربي متسرعين ويريدون التسجيل بسرعة. مما ألقى التركيز.

وإذا كان الشوط الأول انتهى بالتبادل السلمي الاتصار اعتمد على الهجمات العريضة السريعة الشوط الثاني وضاعت فرصتان من موري إبراهيم والصديق آدم. وتصدى الحارس القطري احمد خ نعمة انتصارية ثالثة.

ولكن الاتصار تولى في الشوط الثاني. بأستة الدقائق العشر الأخيرة. في حين دانت السيطرة للعربي وقام بأربع محاولات للهدف. وحين نجح خليفة في اختراق المنطقة المحمية تلقى عرقلة في الدقيقة فاحصص الحكم ركلة جزاء للعربي سجل عنها ما اسطويو.

ثم كانت على خليفة سالم فرصة نادرة حين سدد قوية ارتطمت بسفك المارضة وأرشدت إلى الأرض ط العربي فتسلم الاتصار هذه الكرة وكن بها هجمة مؤ سريعة سجل عنها موري إبراهيم هدف التفاعل النهائية بخطر دقائق.

وفي دقائق الفرصة الدائرة التي ضاعت من جة سالم. فليس مهاجم الاتصار عبد الفتاح شهاب سدد قوية اسطويو الحارس احمد خليل. كما أن موري إبراهيم سدد كرة قوية اصطدمت بالمدافع على السط وتداركها الحارس القطري بأصابع يديه. وحال مها الاتصار الصديق آدم دون دخول كرة قوية سدها الفتاح شهاب في اتجاه المرعى القطري.

وهكذا فشل العربي في تحقيق الفوز. فشارك بعد في يدي خيرة. كما تراه لطباعاً سيئاً. إذ أنه لم يسجل

ما من بطارية تدوم أكثر من انرجايزر

انرجايزر تدوم وتدوم وتدوم...



الانصار اللبناني لهم الفضل الحروص

المباراة بدون ادى جهود او اي اذار او اي اصابة صافوت لاجبيه، فدخل الدور نصف النهائي وهو مرتباً ولو ان اكثر من شهر يحصل بين الدورين ربع النهي ونصف النهائي

وعكراً صعد نهائياً مع العربي بطريق الاحد بعدما تساويا مع الوصل بالضبط (1 لكل منهما) فنهيتني له ست اصابات وعليه اربع والعربي له ثا وعليه ثلاث والوصل له اربع وعليه ست، بينما الانصار جمع ثلاث نقاط من ثلاث تعادلات وله اربع اصابات اربع ارباً وللمير الفريق اللبناني بانه الفريق الو الذي لم يخسر اي مباراة

ايصل مشغولها الحارس احمد خليل، وفي المقابل كان ماكسويل يظل الفرص المهدورة اذا استبدل بخليل المالكي الذي لم يوفق هو الآخر، وعندما لم تنجح جهود المهاجمين اندفع المدافع المحضرم مسدد دعاء واستقبل كرة من ماركو انطونيو وسددها في اتجاه الحرس واكملت طريقها الى الشباك بعدما اصطدمت بالحارس، بسجلة الهدف المطلوب للعربي

بعد ذلك صعد لاجبو العربي الى قتل الثعب بالذميريات المرضية داخل مطنهم دون التقدم الى منطقة الخصم ودون ان يشكل ذلك اي استفرارات للفريق المصمم الذي بدا وكأنه هو الآخر يريد ان ينتهي الوقت، وتنتهي بالتالي

وبذلك لعب الانصار والوصل لمصلحة العربي، وفي حين خرج الفريق اللبناني من البطولة، بقي مصير الوصل مرتبطاً بنتيجة المباراة الأخيرة بين العربي ونهيتني

العربي مقابل ونيهيتني مسالم

وبهذا التعامل مع العربي الى المنافسة، واصبح لمباراته مع نيهيتني معص، ذلك ان الفوز بهدف واحد فقط يؤهله مع خصمه في هذه المباراة الأخيرة، في حين ان الفريق الاوربكيستاني لم يعد يريد من المباراة اي شيء، فهو اظهر من مسواه المقلبي الرابع خلال المباراة مع الوصل، بعدما حثت كريف سبيته الى الدعوة عشية البطولة، دون اظهار ذلك في مباراته الأولى مع الانصار، وهو ضمن القاعل في ضوء نتيجة مباراة الانصار مع الوصل

ومن هذا المنطلق، لعب العربي مباراة قتالية امام خصم لا يريد القتال، فقلق بملاحه الهجومى جانباً وبقى على سلاحه الدفاعي الذي لعب كل محاولات الفريق المقابل طوال ٧٥ دقيقة

ولقد تأكد ان نيهيتني ان يحارس الضغط الهجومى عندما مودت الدقائق الخمس الأولى، من دون ان يسجل اي هدف، بخلاف ما فعله في مباراته الأولى، بل ان العربي كان ان يكون صاحب الهدف المبكر عندما سدد خليفة سالم كرة قوية في الدقيقة الخامسة اصطدمت بالمعارضة، واعادت الى الاعلى التمسيدة المشابهة التي قام بها اللاعب ذاته في المباراة امام الانصار وقد امعن ماكسويل في اعداء هذه الفرصة عندما ارتدت الكرة اليه من المعارضة وسددها خارجاً، فأكّد ما يقال عنه في الممرجات بانه لا يشكل خطورة حتى وان اضره بالمرس على الرغم من انه ثاني هدافي الدوري في الموسم الماضي

كان العربي اكثر تحركاً والاحمر في نقل الكرات، وقام بمحاولات كثيرة واظهر من مسواه الطفيفي، في حين لم يقم نيهيتني سوى بمحاولة واحدة في الشوط الاول،

كانت كلها مخفلة ومن كل الاماكن، وفي فترة الهجمات الوصلانية سجل سرجي الهدف الرابع لنيهيتني من هجمة مرتدة خاطئة، بينما لم تنجح للوصل سوى فرصة واحدة لتسجيل ومن ركلة جراه بواسطة اسماعيل راشد قبل نهاية المباراة بـ٥٥ دقيقة

الانصار يخرج بالنتيجة الثالثة

يدلث الجولة الثالثة والأخيرة، ومواف العربي مصعب للقلية، وليس امامه سوى نقل ضيق جداً للميراث ليعمل الرجاجة، فعنى يتاهل يجب ان يتعامل الانصار مع الوصل، وهذا ما ان يسمى اليه احد هذين الفريقين، لان حصوله يعني خروجهما سوياً، أما بالنسبة للعربي فيص انشاع الشق امامه، فافقر في هذه الحالة على نيهيتني مصعب، ولكنه ليس مستبعداً

لعب الوصل امام الانصار بحدوده الاول في الشوط فحصل كل الخصومات اللازمة ووضع من انتفاخ الى المركز الاول او الثاني، أما الانصار فليس التعامل بصره من اي فرصة، لذا كان امام مباراة صعبة للمرة الثالثة على التوالي، فاستقبل المباراة بسلسلة من الهجمات واستمرت سيطرته على مدى دقيقة، ثم حل اللعب لمصلحة الوصل ولكن الهجمات كانت قليلة من الفريقين كليهما عبر ان شهد خميس اللاعب الاسرائيلي المحضرم سجل هدفاً من كرة ثابتة في الوقت بدل الضائع من الشوط الاول، فشكل ذلك انصافاً لما قدمه الوصل في نصف ساعة متواصلة

واستمر تقوى الوصل في الشوط الثاني وكان المبادر في الهجوم، واضاع سنتر على واحد من فرصتين للوصل واسترد الانصار رهام المباراة في ثلث الساعة الاخيرة، فتعسب ارباه الهجومى، ومارس ضغطاً كبيراً على الوصل في منطقتة ولم يجد الفريق الاسرائيلي سوى مصعب مصعبه التسلل لكبح جماح موهبتي الانصار ولكن دوري ابراهيم كان له كلام آخر حين سجل هدف التعامل في الدقائق الأخيرة من المباراة، وقد طلت الوصل من الهزيمة بعد ان اصطدمت كرة محمد سلطاني بالرؤية اليه من حارس الوصل، وذلك في الدقيقة الأخيرة من المباراة



العربي انطوي في المركز الثاني

وكما فعل في المباراة الأولى، سجل نيهيتني مبكراً بواسطة رستم في الدقيقة الخامسة، ثم اضاف اللاعب ذاته الهدف الثاني في الدقيقة الخامسة والثلاثين، وفي حضم هذه الهجمات الهائلة والمتواصلة ضاع مدافع الوصل وارتموا لدرجة ان المدافع مصطفى عبد الكريم سجل الهدف الثالث للفريق الاوربكيستاني حفا في سوى فريله بعد ثلاث دقائق من الهدف الثاني، لينتهي الشوط الاول بتقدم الفريق الاوربكيستاني بثلاثة اهداف نظيفة

وبدا نيهيتني في الشوط الثاني مكتئباً بهذه النتيجة الكبيرة، في حين لم يستسلم الوصل، وبذل جهوداً كبيراً لتعديل النتيجة، ولكن الصائد الى العربي الاوربكيستاني

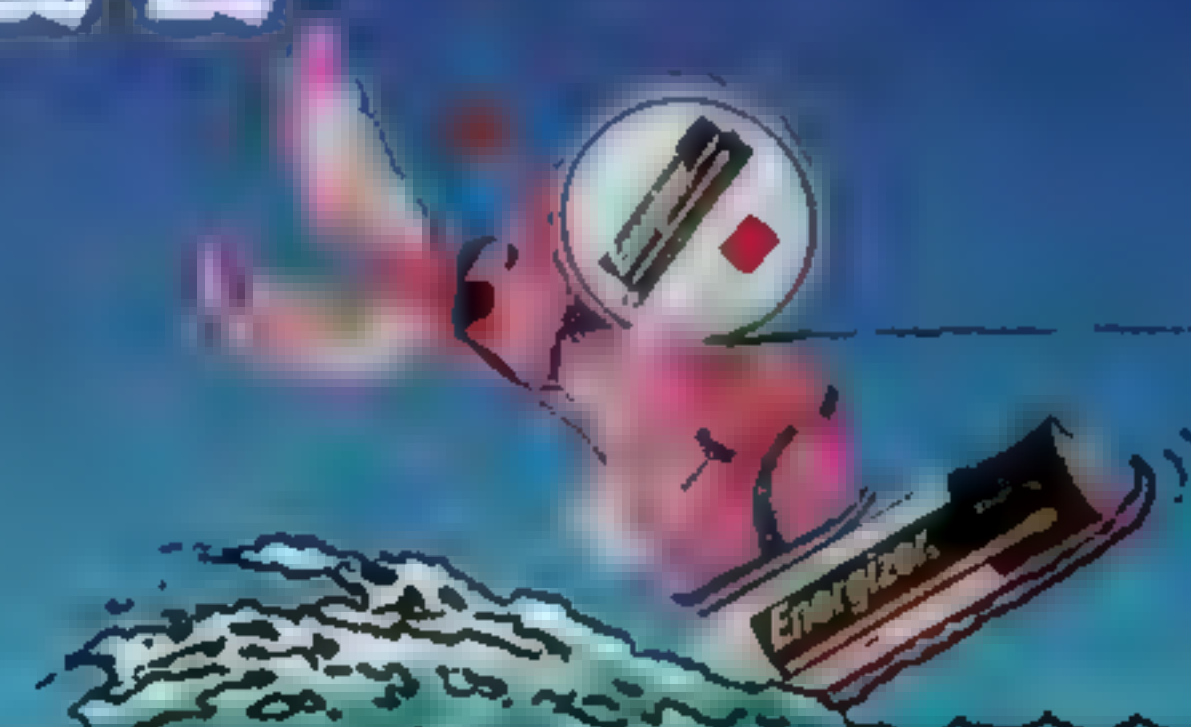
مباراتين سوى هدفين من ركني جراه، ولم يجمع سوى نقطة واحدة من اصل ست نقاط متاحة

توارى نيهيتني و بهار الوصل

اثبت نيهيتني انه فريق من قارة غير اسبوية عندما هزم الوصل وأبذل به خسارة مدمرة وبأربعة اهداف مقابل هدف واحد، ولكن انه لم يقدم سوى القليل في مباراته الأولى امام الانصار فلتبدل لاجبو المراكز بصورة خاطئة في شكل يجعل الصورة غامضة امام مدووب الفريق الخصم كما انهم يطبقون على خط الوسط ويطلقون بسرعة كبيرة الى منطقة الفريق المصمم

ما من بطارية تدوم أكثر من انرجايزر

انرجايزر تدوم وتقوم وتقوم وتقوم



عبد الله المال: العربي سيقضي على النحس الذي يرافقه في البطولات الخارجية



عبد الله المال رئيس النادي العربي

على الرغم من منصبه الفضائي الرفيع في دولة قطر، فإن عبدالله المال رئيس النادي العربي، يقف ملتصقاً بطريق النادي خلال خوضه البطولات وهولم يفارق اللاعبين خلال تصفيات الدور ربع النهائي لحرب آسيا في إطار بطولة الأندية الآسيوية الرابعة عشرة، يبقى معهم في الفندق ليل المباريات وبعدها، ويتابع المباريات ويطلع على كل الأمور بصورة مباشرة

ومع أن النادي العربي يفرض سيطرته على البطولات المحلية، وأحرزها احتفاله ببطولة الدوري لكسنة الثانية على التوالي، إلا أن السطيطرته على صعيد البطولات الخارجية وكان قلب قوسين أو أدنى من تحقيق لقب خارجي أكثر من مرة، وفي هذا الإطار يصنف عبدالله المال ناديهم بالمجاهد على المستوى الخارجي، ويقول لك وصل العربي إلى المباراة النهائية لبطولة مجلس التعاون في العام ١٩٨٦ في الرياض، وأنهى مباراته بدون أي خسارة وتحادل مع الهلال السعودي بضائي ثلاث نكل منهما وذهب للفب للهلال بفارق الأهداف لأن نظام البطولة حتى ذلك الوقت لم يكن يقضي بالاحتكام إلى المباراة الفاصلة، وقد ألغي ذلك النظام بعد انتهاء تلك البطولة مباشرة

كما أن العربي، يضيف المال، كان في استطاعته أن يهزم بطولة الأندية العربية في النوجة أمام الشباب السعودي في الوقت الأصلي، ولكن شياع

يوجه له إندارة شعوباً يطلب من مراتب المحكام جسم سدي، في حين لم يسمح صوته خلال المباراة الأخيرة أمام العربي على الرغم من أن فريقه لم يقدم العرض المطلوب

وقال المدرب الأوربكتستاني أن الخسارة أمام العربي هي الأولى لفريقه بعد ٧٢ مباراة، وأضاف أنه كان واثقاً من الفوز على العربي ولكن هذا الأخير



الوطني وإما بسبب الإصابات وهذه التصفيات آخر مثل على ذلك، حيث حصر الفريق جهود ثلاثة ليووا نجوم ناديهم فحسب، بل هجوم قطر، أهمي بهم مباركة مصطفى وهائل ملا روانة يعقوب، الذين أثر عليهم على المنتخب الوطني، فكيف لا يتأثر فريقهم بعينهم؟

ويوضح المال أن فريقه يحوض خلال ٢٨ يوما تصفيات بطولتي أندية آسيا وكأس الكؤوس العربية ومسابقات بطولة مجلس التعاون في العمى، فبدأ ابتعدت الإصابات عن اللاعبين تحت ضغط المباريات، فلم تكون هناك مشكلة

وهو رايه في أداء العربي خلال تصفيات ربع النهائي لفريق آسيا، قال المال اليوم فريقي في المباراة ضد الوصل، لأن الثقة كانت رابدة عند اللاعبين الذين اعتادوا أن المباراة مصصومة لفوجوا بدحول هدف في مراحهم مما أدى إلى عدم تركيزهم كما حصلت لسطاء عدة خلال المباراة ولكن أمام الأنصار أدى الفريق شوطاً جيداً وكان بإمكان العربي إنهاء المباراة لمصلحته، ولكن الأنصار استطاع، ومن كرة وحيدة في الشوط الثاني أن يسجل هدف التعادل وهذا القول أن المحكم كثر سينا على جميع الفرق، ولكن العربي كان أكثر الفرق المتضررة، لأن في المباراة أمام الأنصار تفلسس الحكم عن ضرورة جراه لنا واحتسب لحرى

ولكن العربي لم يحقق خلال مباراتين سوى

لعب بروح قتالية من أجل النقاط الثلاث ولدى مباراة مختلفة كلياً عن مباراته الصيفية

● محمد همام العبداه رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم وطلب على حضور كل المباريات، إلى جانب عبدالله المال رئيس النادي العربي لما سلطان السويدي الأب الروحي للنادي العربي ورئيس اتحاد الكرة الأسبق، فكان، كعادته يفكر الملعب في أثناء مباريات العربي، ويحول بالسيارة إلى ما بعد انتهاء المباراة، كما أنه كان يتواجد في فندق رابدا مقر إقامة الوفود

● جرى خلال شوطي المباراة بهر الوصل والأنصار حفل قصير لتبادل الهدايا التذكارية بهر رؤساء الوفود المشتركة

● سفير لبنان في قطر الدكتور ربيع شكر حضر مباريات الأنصار الثلاثة إلى جانب دويش حلاوي مدير محطة النيل أيسر في الدوحة وقد أقيم شكر حفل استقبال لبعثة الأنصار في منزله

● نجم الوصل ربيع ربيع جمع حضور مع فريقه ولجوى ثورياً تجريبياً ثم غادر الدوحة من دون أن



لعب البطل وعبد الفتاح شهاب في لقاء العربي والأنصار

يلعب بعدما تأكد أنه لم يزل بعد من الإصابات التي تعرض لها خلال دورة الخليج مع المنتخب الإماراتي

● الطيد فليبيب الشايب كان مراتب التصفيات من قبل الاتحاد الآسيوي، وجسم سدي مسؤولاً عن المحاكم الذين لم يرحس أحد من الفرق عن مستواهم وهم عبدالله باعويو (عسل)، حمر طي شلح (السعودية) أحمد أبوولان (إيران) عبدالله سوار (السعودي) حميد الحمديني (الكويت) وطوي لعمد (المصري)

● لوحظ أن بضعة عشرات من اللاعبين كانوا الجمهور الرئيسي في التصفيات، وأطلقت عليهم التصف القطرية بأنهم ملح التصفيات ولتأثرت إلى أهم أكثر من مشجعي الفريق المظم

● طلب النادي العربي القطري استضافة المرحلة النهائية في الأسبوع الأخير من كانون الثاني (يناير)، طمأن أنه سيلتقي بطل مجموعته فريق آسيا لوهو الكوري الجنوبي، فيما يقابل ييبنتشي الأوربكتستاني فريق فارموز بكه الفلبيني حفل اللقب

هذهين ومن وكنتي جراه، فهو يعني ذلك أن الفريق ليس لديه البديل المناسب للمهاجمين والهدافين؟

يجيب المال عن ذلك بالقول أن هذه التصفيات تلعب عليها الطريقة الدفاعية عند كل الفرق بسبب قلة المباريات وقصر المدد، فعملية تجديد المقط تتم خلال خمسة أيام وفي ٦ مباريات ويجب ألا يفخب عن بالنا أن العربي سجل خلال التصفيات الأولية لهذه البطولة أمام كلظمة الكوي ورياط العماني ١٢ هدفاً في ٤ مباريات، وكانت صغولنا بالفصحة خمسة لاعبين، كما أن ماكسويل هو ثاني هدافي الدوري في الموسم الماضي برصيد ١١ هدفاً وكذلك كان هداف مسابقة الشيخ جاسم، ولكنه لم يوفق في التسجيل في التصفيات الآسيوية، لذا لا اعتقد أن غياب الهاديين الأساسيين مشكلة في العربي وفي كل حال استنطاق العربي في تصفيات الدور ربع النهائي لفريق آسيا أن يعيد البسمة إلى جمهوره في المباراة الأخيرة بعد الهزيمة في مباراته الافتتاح

وبداً على القول بأن مباركة مصطفى أصبح ضحية، مرة بسبب العربي ومرة أخرى بسبب المنتخب، يقول عبدالله المال مباركة مصطفى لاعب موهوب وحسب التقرير الطبي بعد العملية في الرباط الصليبي، كان هناك حذر من أن يلعب مباراة كاملة في دورة كأس الخليج وقد تمت مشاركته لأن المنتخب كان بحاجة إليه لرفع الروح المعنوية، وقد شاهدناه في المباراة أمام عسل كيف صنع الأهداف القطرية الأربعة، ولكنه بعدما لمس بالاضابة في المباراة ضد السعودية، أرسل إلى بلجيكا، والصفحة أن الضبيب لعد أن مباركة سلمه ول الفترة التي كانت مقرة لاستكمال العلاج وهي ستة اشهر، قد مرت وأعضاء الطيب الضوء الأخضر للعب بدون تحفظ، لذا وضعا اسمه في التشكيلة التي تعرض بطولة المعارف بعدما غاب عن تصفيات غرب آسيا

الدقائق الأولى لمباراته مع ييبنتشي الأوربكتستاني، ثم عرض شريط فيديو عن الإخطاء التكتيكية خلال المباريات، وقال أن ناديهم يقدم بكتلة إلى الاتحاد البلجيكي لكرة القدم، طمأن أنه سراجة

الاتحاد الآسيوي بهدف أن يقدم الأخير بمراجعة شاملة لما قام به طامم حكام مباريات الدورة من أخطاء، وقال أنه كان يفضل لو أقيمت الفرصة أمام حكام فريق آسيا للمشاركة بدلاً من حكام غرب آسيا، وبالعكس

وكان ديب حضر مباريات التصفيات كلها واستقبله الشيخ محمد بن عيد رئيس الهيئة العامة للشباب والرياضة في قطر

وصف دياب خلال مقابلة أجرتها معه جريدة الشرق، مدرب الأنصار عدان الشرقي بأنه يتمتع بمستوى دولي، وذلك ليس عائداً إلى مستوى تدريبيه فحسب، بل لمتابعته لكل ما هو جديد في عالم التدريب الرياضي على مستوى العالم، سواء من خلال الكتب أو متلمة المماريات من خلال شلشة التلفزيون، وهو أشبه بالتميد المتعشش للطم، وهذا ما يجعله نداءً لكافة المدربين العالميين، ونتائج مباريات الأنصار خير دليل على ذلك



عقد رئيس الأنصار سليم دياب مؤتمراً صحافياً في بيروت، بعد عودة فريقه من الدوحة، تحدث خلاله عن الأثر الطيب الذي تركته الكرة اللبنانية في المضمار الآسيوي وقال أن حكام البطولة اجتمعوا على فريقه حكماً بالاعدام والعموت البطيء منذ

الفردان اعتبرها ثاني بطولة في العالم

بطولة قطر الدولية للاسكواش لجانشير خان للمرة الثالثة على التوالي



المصري احمد برادة والاوسترالي انطوني هيل

اللاعبين الشباب

وكانت مباريات الدور ربع النهائي شهدت فوزاً سهلاً لبطل العالم خان على الميوزيلندي روس فورمان (٣ - صفر)، وسجل الانكليزي دل هاريس مفاجأة على حساب مواطنه سايمون باركر وفاز عليه (٣ - صفر). وفي اقوى اللقاءات تغلب الاوسترالي رودني ايليس على الانكليزي بيتر نيكول (٣ - ٢)

وتقدم خان الى المباراة الختامية بعد اقصائه هاريس بنتيجة (٣ - صفر) في الدور نصف النهائي، وحقق ايليس الامر ذاته حين تغلب على الانكليزي كريس ووكر بنتيجة (٣ - ١) وتنافس، على مدى ستة ايام، ٤٢ لاعباً، هم ثمانية من ١٨ لاعباً تأهلوا بعد تصفيات، و٢٢ لاعباً مستقفاً، والمصري احمد برادة (بطل العالم للشباب دون ١٩ عاماً) الذي حصل على بطاقة دعوة (وايلد كارد)، فاجريت ٤١ مباراة عشر منها في التصفيات.

وللمرة الاولى ضمت البطولة ثلاثة لاعبين عرب، فبالاضافة الى برادة شارك مواطناه احمد فيضي وامير وجيه، اللذان تأهلا من التصفيات

ومن النتائج اللافتة خروج ثمانية مصنفين، بينهم الباكستاني زارك خان (المصنف الثامن) الذي خسر امام وجيه الرقم الـ ٤٢ في العالم، بنتيجة (٣ - صفر). اما الانكليزي بيتر مارشال (المصنف الثاني في العالم)، فوضع مواطنه سيمون يارك (المصنف الـ ١٥ في العالم) حداً لتقدمه واخرجه بنتيجة (٣ - ١).

وتغلب احمد برادة على الاوسترالي انطوني هيل (٣ - ١)، ثم تعثر امام الاسكوتلندي بيتر نيكول (١ - ٣) وأعلن برادة عقب خروجه انه شعر ببعض الازهاق خلال المباراة، لكنه استمر في اللعب، واضاف برادة: «نيكول لاعب جيد ومستواه متقدم، كانت المباراة صعبة»

الدوحة - «الوطن الرياضي»

لم يواجه الباكستاني جانشير خان، المصنف الاول في العالم، اية صعوبة في إحراز لقب بطولة قطر الدولية الثالثة في الاسكواش، بعد فوزه في الدور النهائي على خصمه الاوسترالي رودني ايليس بثلاث مجموعات في مقابل لا شيء. واستمرت المباراة بينهما ٤٥ دقيقة فقط وانتهت بنتيجة (١٥ - ٥، ١٥ - ٧، ١٥ - ٢)

وتسلم البطل الباكستاني كاس البطولة وشيكاً بمبلغ ١٤٧٠٠ دولار، من الشيخ محمد بن عبيد آل ثاني رئيس الهيئة العامة للشباب والرياضة في قطر. أما ايليس فنال ٩٨٠٠ دولار ودرعاً فضية. علماً أن الفئحة الاجمالية للجوائز بلغت ٩٦ ألف دولار، مما يعني ان نسبة الجائزة الاولى تشكل ١٨ في المئة من المجموع العام يذكر أن بطولة قطر الدولية تقام بنجاح للعام الثالث على التوالي، وكانت الاقوى هذا الموسم، وضمت افضل ٢٢ مصنفاً، وهي ثاني البطولات الدولية حجماً من حيث الجوائز المالية بعد بطولة العالم.

وقال رئيس الاتحاد القطري للتنس والاسكواش علي حسين الفردان أن الاعداد والتنظيم لهذه البطولة اصبحا بالنسبة إلينا سهلين، نظراً للخبرة التي اكتسبناها من خلال تنظيم بطولتين سابقتين، واللافت هذا العام أن افضل عشرين لاعباً في العالم موجودون في هذه البطولة، اضافة الى وجود عربي مكثف، وفي طليعة المشاركين العرب المصري احمد برادة بطل العالم للشباب، مما سيعطي حافزاً جيداً للاعبين القطريين عندما يشاهدون اللاعب العربي في هذه البطولة.

وأشار الفردان الى مشاركة القطري سعود الصليطي في التصفيات لأجل ان يستفيد لانها تكسبه الاحتكاك الجيد وقد منافع بعدها الى المشاركة في بطولة ماليزيا.

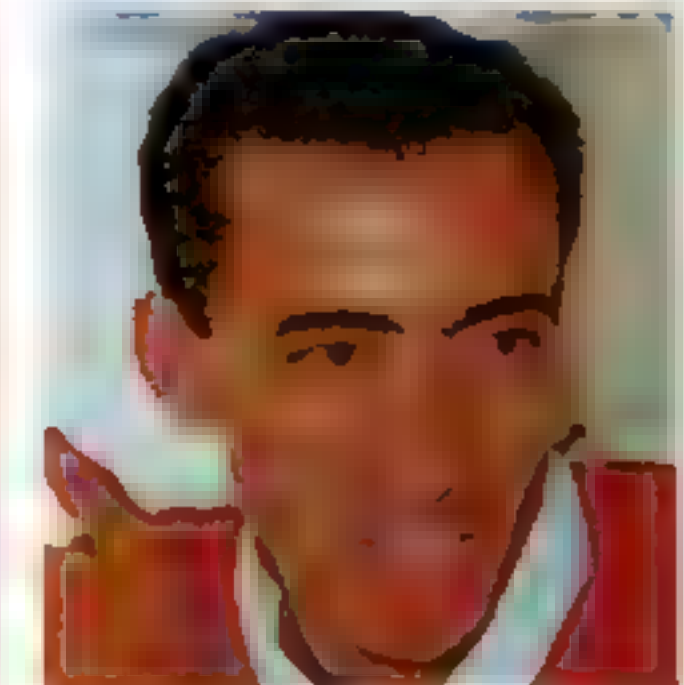
المصري امير وجيه وخلفه جانشير خان





مورسلي بعد تصفيته الرقم العالمي في ٣٠٠٠ متر

رياضي العام للسنة الثانية على التوالي مورسلي: الله منحني القوة لاكون الرقم واحد



انجازات مجلة موزك انديفند - الاميركية المتخصصة في ألعاب القوى، وللموسم الثاني على التوالي، العداء الجزائري مورسلي مورسلي رياضي العام، وقد جمع ٢٢٩ نقطة وتقدم بطل العالم وحامل الرقم العالمي في سباق الـ ١١٠٠ متر حواجز الهولندي كوني جاكسون (٢٧٢ نقطة)، وبطل العالم في الوثب العالي وحامل الرقم العالمي الكروبي خافيير سوتومايور

وفي طريقه الى الامجاد المميز، فاز مورسلي في عشر سباقات على المسافات ما بين الـ ١٥٠٠ والـ ٥٠٠٠ م وأحرز بطولة «الجائزة الكبرى» ومبلغ مئة ألف دولار وطما حقق أفضل الأوقات في الـ ١٥٠٠ م (٢:٣٠ ٦١) د) والميل (٢:٤٨,٦٧ د)، علما انه يحمل الرقمين القياسيين للمسافتين (٢:٢٨,٨٦ د و ٢:٤٤,٢٩ د) ورقم الـ ١٥٠٠ م داخل قاعة (١٦ ٢:٢٤ د)، وأضاف إليها الرقم العالمي في الـ ٢٠٠٠ م (١١ ٧:٢٥ د) في لقاء هرتكرايس في مونستر

وسمى عرانة القلب مورسلي حتى الآن، ليسر عالميين كبيرين في الهواء الطلق - لمرعيا في طوكيو العام ١٩٩١ وفي شتوتغارت ١٩٩٢، فضلا عن انتصارات لافتة لا تحصى

احويرة احمر، بربه

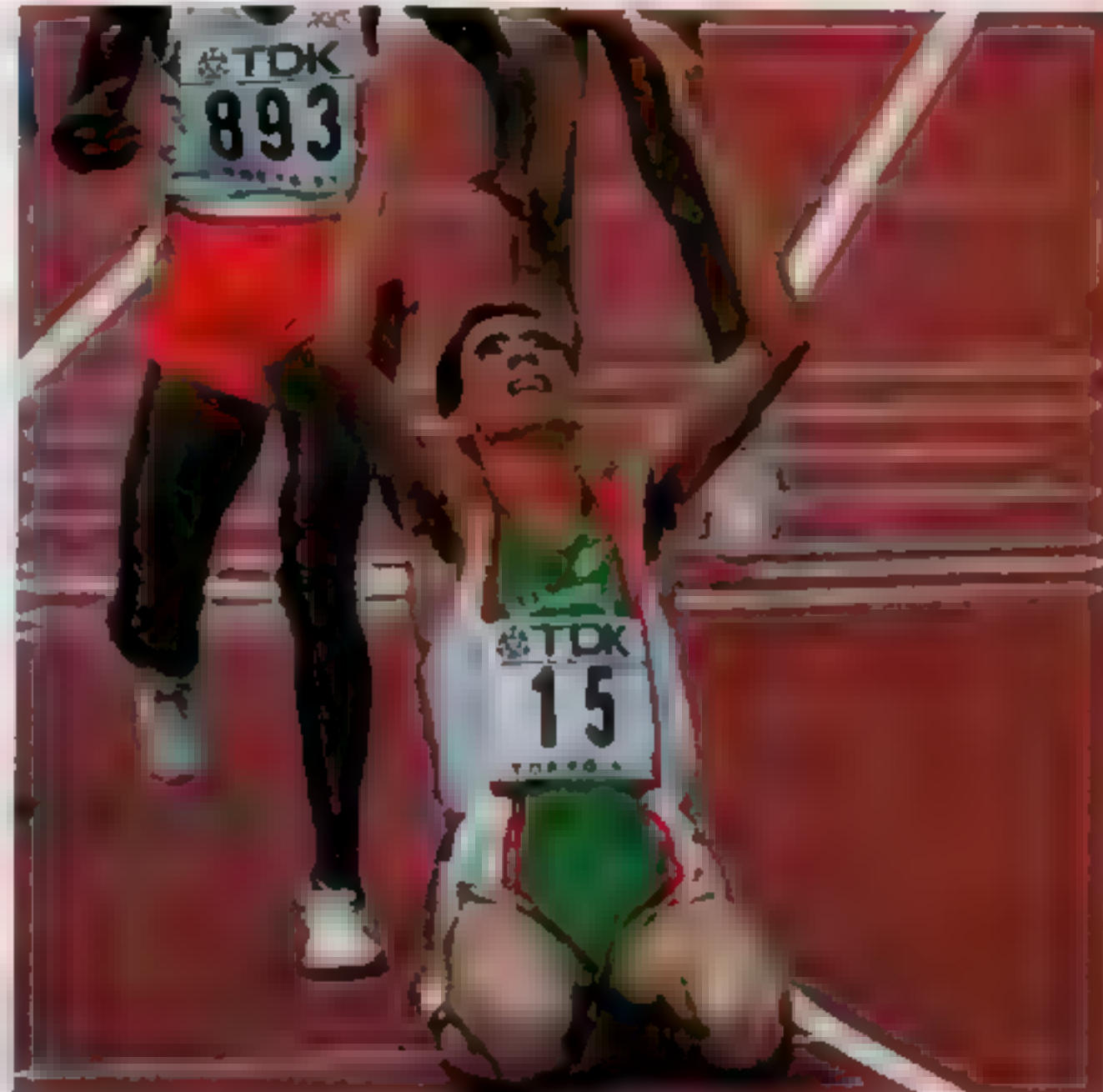
يمثل نور الدين مورسلي حاليا، الوجه الآخر لجزائر «العنف الداخلي» والانحلاقات السياسية»، وهو صغير بلاده في المحافل الدولية فرض الاحترام لشخصه من خلال تصرفاته الهادئة والرسمية خارج المنع والقي تحوّل الى شراسة عندما يبدأ السباق لا تصيح «التياب التي

على لائحة المستعدين من المصح الدراسي في المارج مطار صوايه ولم يتزدد في النوجة الى الولايات المتحدة، بناء على تصفيته البطل الأولمبي للـ ٢٠٠٠ م مواج العلم ١٩٨٨ - الكبي جوليوس كاريوكي

ولمورسلي (١,٧٢ م، ٦٤ كغم) - طائرة خاصة الى عالم المناسبات والانتصارات ويولول عنه، طقد كزيت نفسي لتسليقات، اعطاني الله القوة والموهبة، ولا يجوز ان افرط بهما والا استغلها من خلال التدريب الفاسي لنا اجد الرياضة والشهرة، فترتب وانساق ثم اترك بشفة اكبر لاحلق نتائج افضل، ويضيف مورسلي: «الله مصني القوة لاكون الرقم واحد، انه يريد لك، ويدير كل شيء» يستطيع ان يحدد وار يهني وجميل ان شكر الله، اما مديري واودي فروع الصلاة يوميا، ولصوم في رمضان والله يحفظني ويحميني من الاعمال السيئة .

مسرح حمي سنة ٢٠٠٠

ويفضل مورسلي (٢٤ عاما)، عضو نادي سونتراف تحقيق كل شيء، بلوكرا قبل التقدم في المس على ان من سبقه من أبطال مثل المغربي سعيد العويطة والبريطاني ستيفن كرام حقا افضل الانجازات في عمر الـ ٢٦ و ٢٧ عاما... ويضرب ان بإمكانه تحقيق وقت افضل في الـ ١٥ م والعمل ويسعى الى تحقيق عشرة ارقام قياسية وان يصبح بطلا اولمبيا ليمو خيئة في دورة برشلونه ١٩٩٢ (حل صليبا في الـ ١٥٠٠ م) ويرى انه قطع نصف المسافة من خلال تحقيقه خمسة ارقام عالمية حتى الآن، والمجال متسع امامه



مورسلي يفلح العظم في طوكيو في ١٥ متر

حتى سنة ٢٠٠٠، لأن وقتذاك سيدا التفكير بالهجرة المناسبة للاروال

ولا يحكي مورسلي ارتباضه في التسابق على مسافة الـ ١٥٠٠ م، وهو افضل هدائيا في المواسم الاربعة الاخيرة «انه سباق لا مجال فيه للخطر انذكر ما حصل معي في برشلونه لكنني استفيد من قدراتي في السباقات الاخرى فسابق الـ ٥٠٠٠ م تكثيكت وتعمل ولغة سرعة ضرورية في النهاية وسابق الـ ٨٠٠ م مرة وبمعدل في الوقت ذاته وتذكر محاسنها كذا، كان سريعا جدا، لكن الموهبة كانت تنقصه ليستطيع استخدام قواه في السباقات الطويلة لذلك لم ينافس في سباق مسطى مسافته الـ ٢ م.

وتكشف مورسلي ان رقمه في الـ ٨٠٠ م تنص من ١,١٨ د الى ١,١١,٧٩ العالم ١٩٩١ ويرى انه اذا توافرت ظروف ملائمة حاليا يستطيع تحقيق رما بقراب ١,١٢ د او ١,١١ د، وافضل وقت سجله في الـ ٤٠ م كان ٢٦,٨ د فكن في انتظار

ركضت جافيا

ويصبر مورسلي «النق والمواج شرة المتابعة والاجتهاد» ويرى على الفاتكين ان شيفه الاصغر علي سيكون خليفة في مطلع القرن المقبل، متعلما كل هو في التسميكت حليقة عويطة مجم التسميكت «ان طيا كسول لا يؤمن بقدراته على الرعم من تشجيعه له» صوره الان ٢٢ عاما، كان في احدى مدارس كالمغربية، اراد ان يتدرب مستر ليصبح بطلا للعالم، والمواج لا ياتي بمجرد التسميكت، صني علي ان هناك وكتر واسمعا، مثل

بصفيرا، عانت الكثير لم اكن امك مصاريف الانتك كنت سئفلا الاوتو سوب، مسافه ٢ كلم لاشارت احد السباقات ركضت جافيا لان عائلتي كانت فقير والدي كل عاملا في شركة بناء، يتعب ويكث ليعمل اسبب الموهبة من تسعة اولاد، تعلمت منه معنى المتابعة، انهوى او امسح واجهت كل الظروف الصعبة، كما اسمي لاكون افضل في يوم ما في سبب الحما تسابقت وشقيقي عبد القادر (٨ سنوات) مسافة ٢٠ لاجمل على قميص في انجازة المصممة لفلان، ارال احتفظ بالمسورة.

مورسلي والحرائر
ولاء الانجازات تتطلب تركيزا كاسلا على الحق، مورسلي الذي برز في كرة السلة خلال نشاته الاولى الرعم من فامته المتوسطة في جو عائلي لا يكثر فيه شي، خلال اقامته في كولورادو سبرينغ (الولا المتحدة) او دافوس (سويسرا) ويدير اعماله الع السباق صابر براهمية ويتولى المحادثات لارام الع ادرايته في التفاصيل نظرا الى دراسته الجف وبالاضافة الى ذلك يعتبر براهمية «الاب الروم لمورسلي وصديقه، كما ان عبد الرحمن شقيق مورس لاكبر، ومثاله الاعلى كعداء (بطل افريقيا ثلاث مر وراجح الترتيب العالمي ١٩٧٧) يشرف على تدريبه ناصر براهمية، شقيق صابر، الذي يساعد في الحدود مسواه

ويفضل مورسلي التمرين بعيدا عن الاعين، اريد تفادي التضييق، اليوم يعمل صمب، واخشي بفسحه احد، ان عويطة وكتر كانا يمتدان الامر

ولا يحكي مورسلي انصارية من العدائين الا الكبيين خصوصا «انهم اصداق لي، واويندكني ارشدني الى الاقامة والتدريب في دافوس انا احر كثيرا لانهم لا يترددون مثل باقي الاخريين معه بصحت ويبرهون من قدراتهم في الملعب، وانا مع بهذه الطبيعة من الرجال»

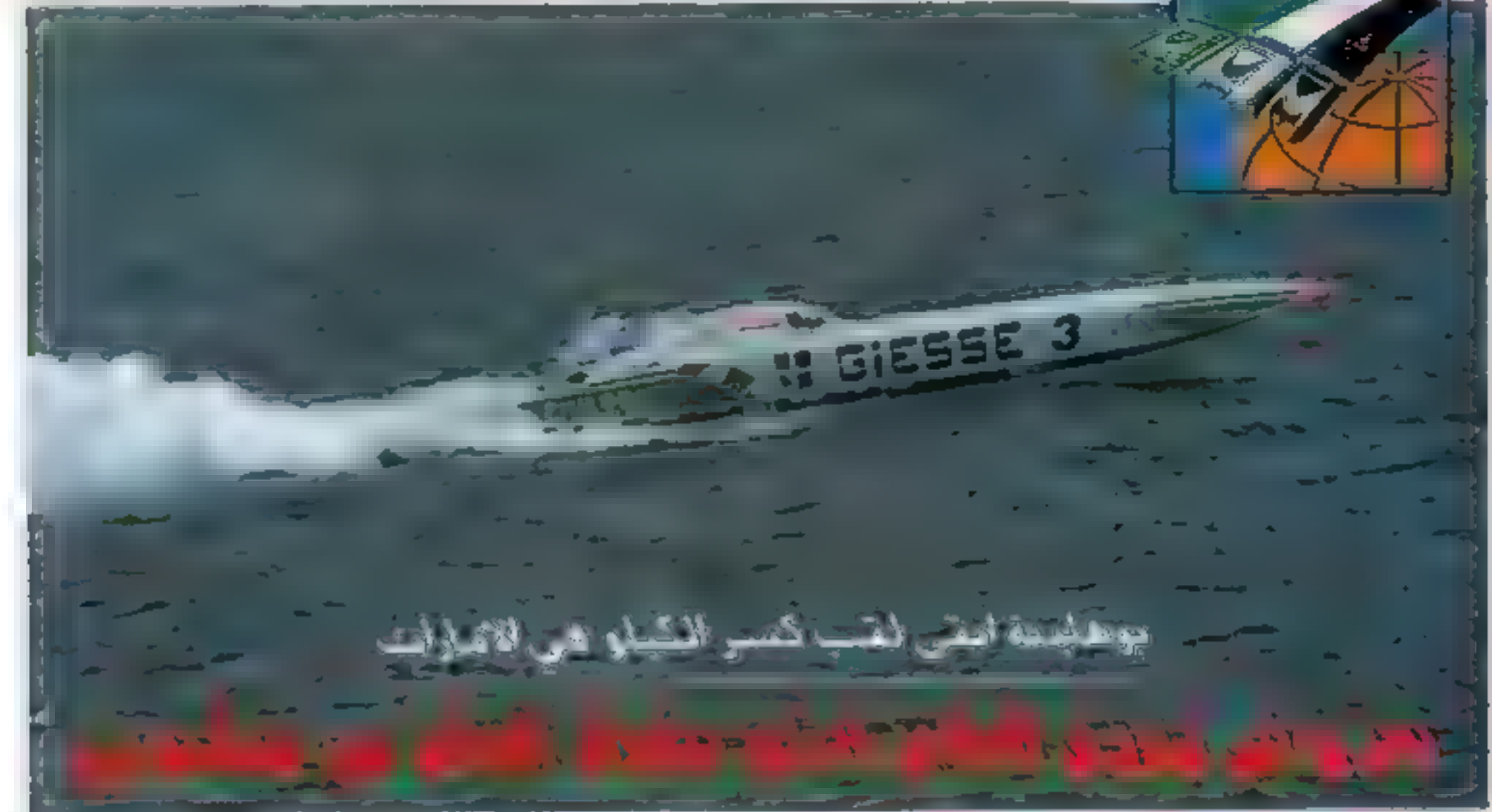
ويؤكد مورسلي مجددا ان لا عائق يصعب من الا والتدريب في الجزائر سوى ضيق الوقت حتى ان فت عطلائه هناك أصبحت قصيرة ومحددة فلا م التمرين في الجزائر ويشغل المرأة في امور العائكة والاخرين، الكل يريدون ريارتك واعلاك على مشاكل وفي تيمس حيث ولد مورسلي (١٩٧٠/٢/٢٨) لا يعيش عائلته فقط احد اشقائه انتقل الى الج العاصمة منذ العام ١٩٧٧ وهناك يساعد مورسلي لعاكئة وافتتح صغيرا بديرة شقيقا له

كما يستثمر مورسلي امواله في اعمال خاصة، وير جري السباقات عملا في حد ذاته وفي السنة سيقنتح البطل الجزائري مركزا للتدريب على مقدم في منطقة تيكيدا الجبلية الجديدة (على ارا ١٥ م) للمي تيجد ٢٥ كلم عن العاصمة

ويخلص مورسلي رايه بما تعانيه الجزائر بالقول «انا مثلك ان كل جزائري يسر لانتصاراتي كانت الظروف التي تعيشها بلادنا تجعل الاهتمام على امور اخرى، لذا تصابيت السبيء الى الج للاحتفال بعد فوزي في بطولة العالم في شتوتغارت اقتد الاوضاع الصعبة، واطلب من حكاما العمل بام لصالح الشعب فقط



الفريق الوطني لفرانسيس (أغسطس ١٩٩٢)



بوهلية أبقى لقب كسر الكيلو في الإمارات



سعيد الطير وسيرافيس (أكتوبر ١٩٩٢)

وكان مطلوباً من الطائر، لكي يحرق اللقب العالمي، أن يعود في الجولة الأخيرة شرط أن يحتل فيريتي المركز الخامس في أفضل الأحوال

قطع الطائر المسابق (٢٤٢.٨٢ كلم) يوم مقداره ١.١٢.٢١ ساعة (٢٠١.٧٢ كلم/س) وهي سرعة قياسية، ونصحت المرحلة الأخيرة ست لفات (مسافته ٤١.٨٢ كلم) وتصدر الطائر المسابق من البداية حتى النهاية وأحدثت المفاجأة على المركز الثاني بين فيريتي ومواطنه ليواردو لويوني (بيلبا)، التي لم تسمحها الأخيرة لتصلها في اللفة الثالثة، وبخلاف الطائر يانكوس ٢ أميال بحرية

وبالفرانسيس وبوهلية ثلاث سيارات فعنه هي على التوالي فيريتي وميرمينيس وجانغوار

دبي - الوطن الرياضي

اختتم فريق فيكتوري الإماراتي بطولة العالم للوراق السريعة التي أجريت مرحلتها الأخيرة في دبي بصورة مثيرة، على الرغم من انتقال اللقب العالمي في التمثيل إلى الإيطالي بوردو فيريسي (جيسي) وحل سعيد الطائر ثانياً، ومواجهه حده بوهلية ثانياً، وخلفا حارب. يحل العالم ١٩٩٢، خامساً، وكان فيكتوري تيم حل في المركز الأول والرابع والخامس العام ١٩٩٢

لقد أحرز سعيد الطائر (فيكتوري تيم) المركز الأول في المرحلة الخامسة والأخيرة، في مياه مادي دبي السباحي، بينما جاء فيريتي في المركز الثالث وانتزع بالنسبة للقب العالمي



بوهلية وسيرافيس (أكتوبر ١٩٩٢)



سيكون منافسين حقيقيين لـ «الفيكتوري تيم» وكان الرد سريعاً من المجموعة الإماراتية في سان ريمو (أكتوبر بوهلية) وفي الجولات التالية، تبادل فريقا فيكتوري وجيسي المراكز الأولى، وفاز بوهلية في اسكوتلندا والطائر في المروج وميجكا، وسجل فيريته الأول بعد ١٢ مشاركة رسمية، وحارب في بريطانيا

واللائحة في الظروف الجوية والاحتلال في أن واحد لعبت الدور المؤثر في مسيرة البطولة ونتيجة للتسابق المموجم في احتلال الترتيبات على الوراق من أجل تطوير مستوى أدائها، وأدت سبب الاحتلال، وتطورت جميع الوراق، بما فيها المتنافسة على الصدارة، بمستويات غير مستقرة أما «ضربة المظلم» عند جيسي لمحركات الترمورينيس ونقل السرعة الذي سجل كثيراً من الانطلاقات السريعة

البطولة خمس جولات متتالية في حين كان خلفا حارب ورميله أو كولير يتقدم على أقرب منافسه بـ ٥٤ نقطة العام الماضي وهو طبعاً فريق جيسي

وعندما انطلقت البطولة على ساحل ريفيرا في مدينة سان تروبيج الفرنسية في أيار (مايو) الماضي، كان المحضر يصور أن فريق فيكتوري، حامل اللقب، سيكسب سرعة ولن تواجه أية صعوبات، وسيحصد الإحصاءات لكن الفرق الفريق الإماراتي يهزأ جيداً الاعتلال المفاجئة التي نزلت المطليبيس، وأن فرق الدول الأخرى خصوصاً إيطاليا الرائدة في هذا المجال، تعد العدة لمواجهة حامية ولا سيما جيسي وبينا

وكشفت الجولة الأولى في سان تروبيج حقائق كثيرة لم يكن يولعها سوى فئة واكت أن فريق جيسي وبينا



سعيد حارب مع فريق جيسي

الفريق الثلاثي الأولي على صعيد الترتيب بعد الجولة الأخيرة

ويحصل بالمسابقة المراجع الكبير لورق فيكتوري الرقم ٧ اعتباراً من الجولة الخامسة بعد تسوية الجولات الأربع الأولى، وأخلاق خلفا حارب، واللقب (فيكتوري ١) في تقديم المتوقع منه في الاعتلال وسوء الظلم، غير أن هذه الظاهرة لم تجر جولات الموسم بأكملها حيث بدأ التطور الملح لمعشور فيكتوري ٢، ولم يحصل الطائر وفيدو سيرافيس في أولى مواعيل البطولة إلا على ٢٦ نقطة موزعاً في المروج وبليجكا، شارك فيريتي في الأول وبعد ثلاث بوهلية ورايدي سيرافيس (فيكتوري ٧) الجولات الأولى وتصدرها الريب، وأمامهما إلا في الجولات الثلاث التالية، فحسباً لظفتين فقط

هكذا بحث الفريق جولتي دبي الأخيرة وحسابات دقيقة، وبدل فرانسيس فيكتوري لصاري جوه للمحافظة على لقب بطولة العالم الذي احتفظه حارب من درج الإيطاليين العام الماضي

تورق خلفا للطير

وفي الجولة الثامنة، كان فيريتي هبطاً وتصدر البداية حتى النهاية في مياه دبي وخلف الصدارة فيكتوري، بينما حدث شرخ في رورق الطائر، فيريتي يضمن اللقب إلى حد ما على حق رورق جوه المالح من العمر سبع سنوات وكلفته ٨٠٠ ألف دولار وفي السباق الأخير لكسر الكيلو، لم يفسد الطائر على محركات رورق تحسباً ليوم الحسم الذي فوراً أمارتاً جعل ختام البطولة مسكاً

وأوضح الطائر بعد فوزه في الجولة الأخيرة، جعلته يحتل المركز الثاني بفارق ثلاث نقاط فقط فيريتي، أن فيكتوري ليس مجرد فريق «أمة مؤس بحرية بعد ذابها، والمهم الفوز على أرضنا نحن» محطين، هذه هي الرياضة تحملنا المتفانية، وفك من سنام في وصول الفريق إلى هذه المرتبة، حصص رورق خلفا حارب الذي قدم له الوراق بعد الشرخ أصاب رورقه في المرحلة الثامنة

وعلم أن فريق فيكتوري سيهبط على محضر ستيرلينج وسيعمل في نقل السرعة، وإذا لم تسال الوراق للتطوير المفرط، سيهي رورق جديد على من سبق الوقت

بوهلية كسر الكيلو

وفي مياه دبي، لم يفرج الفيكتوري تيم ح الوفاص، حيث أبقى بوهلية لقب كسر الكيلومترات، حيث خلف سعيد الطائر بعدما حل في الأول وخلف من ضياع اللقب الرئيسي من الطائر منافسه الوحيد على اللقب العالمي الإيطالي، فايير صاحب المركز الثالث وأضاف الفائر ٣٠ نقطة ليوم رصيده ١٤٢ نقطة، مفضلاً منافرة فيريتي على الرغم انكسار أحد محركات رورقه وأكاد السباق بورق واما جيوا المتصدر قبل المرحلة الأخيرة، فلم تال ١٢ نقطة لأحراز اللقب العالمي، علماً أنه فاز المرحلتين السابعة والثامنة في دبي

وحل فيريتي ثانياً في السباق الأخير، وخامساً الترتيب العام (٨٤ نقطة) خلف الإماراتيين خلفا (٩٩ نقطة) وسعيد الطائر (٩٢ نقطة) وقد جاء تاسعاً في السباق الأخير، والطائر سادساً



صراع في الملعب بين محمد الحويدي وعلي جوهري في مباراة السعودية والبحرين

بعض جندس خلال لقاء الإمارات والسعودية



أبو ظبي - سعيد خريس

بعد جشبت طافات كثيرة بعمدة هذه الدورة التي وكتب التعديل وسبقه فم بصاد في السابق اموجا بشرية في عروجات منعب لكرة القدم في الامارات مربو على الحصة والسعين الف مناهد ولم يصادف ساد لا في الامارات ولا في غيرها هذا المظهر الاعلامي الهائل فعلى موجة شحة التهور التي استخدمت في حفل الانسحاب كانت القوات الفصائية التلفزيونية تقوم بقله بوحية في الفخمية الاعلامية ويكفي القور ان كثر من ٦ اعلامي من مختلف الوسائل كانوا مصدري لنقل حدث هذه البطولة الى العالم كله مباشرة

نظافة النورة

من حيذية الرئيس

ولان رئيس اللجنة العليا المنظمة الشيخ عبدالله بن زيد كان حياً في حلب النورة من المشاكل والحاسيات التي مرافق عادة دورات الخليج فم يتقدم حد مناصحاج ولم يتر الروبح والعواصف لامي المصيريهات الصحافية ولا دحل جماعات اللجل المصنفة

فرار واحد فقط وبصريح واحد فقط صدر عن الشيخ احمد فهد الاحمد رئيس الاتحاد الكويتي انثار رومعه وبكها لم يمدد الفجاس علقودر الكويتي باوقات بسعة

دورة كأس الخليج العربي الثانية عشرة التي استضافتها أبو ظبي على استاد زايد من الثالث من تشرين الثاني (نوفمبر) الى السادس عشر منه كانت بلا جدال ولا احماع ضمن دورة جنيحية جمل لان وقد ممرت أحداث بارزة عدة، أهمها حفل الافتتاح الحضاري الرابع الذي ابهر الجميع بفكره وجرأه وتنفيذه

وكان هذا الحفل احد للمناس في مهرجان خليجي للعروض، وليس لافتتاح دورة رياضية، وكان اوبريت حلم الصحراء، بطرائه ومغانيه وكلماته، الشيء الوحيد الذي يمهأ من وقت لآخر، الى أننا نتواجد على ارض عربية وليس في اوروبا أو أميركا

وإذ كان حفل الافتتاح ضريب مثلاً في الارتقاء الى المستويات الحضارية الرفيعة، فإن حسن التنظيم قدم صورة نقيية عن الشفافي في حب الامارات والكرم والضيافة لذا فإن اولئك الشباب بقيادة رئيسهم سمو الشيخ عبدالله بن زايد ال مهين رئيس اللجنة العليا المنظمة بكأس اولى قبل بداية الدورة

ولا يبالغ ايدي إذا قلنا ان الشيخ عبدالله بن زايد كان بطلا حقيقياً لكأس الخليج، وهذه شهادة سئلها على لساني كل من كان في أبو ظبي في تلك الفترة

Sharp Video TV



12TH GULF CUP

شارب كدهم كأس الخليج وتساهم في رعايته

شارب SHARP

12TH GULF CUP

شارب كدهم كأس الخليج وتساهم في رعايته

شارب SHARP

Sharp Wide Screen TV





الامارات بم ستطع يحطى حاجر البحرين

بشار السعدي وعي مروي وعبد السعدي (الكويت)
وسيف السبي وسيل مبارك وعال وعبد مروي
البحرين) وعبد العزيز حسن ومبارك مصطفى (قطر)

الصراع الثاني

من الناحية الفنية لا يستطيع ان يثبت عن مستوى
رابع منه عوامل جانب دون ذلك ولها تواضع مستوى
قطر وتكوين وحروجها المتكرر من بطولة مما جعل
الصراع يقتصر بين فريقين الامارات والسعودية
بعد الجولة الثانية

وفي الواقع يمكن ان يحدث عن بعض المباريات
القليلة التي ارتبطت الى المستوى المتدني وخصوصاً تلك
المباريات التي كان الفريق الاماراتي احد اطرافها
وتذكر بالمصير صدارة الافتتاح بين الامارات وقطر
ومباراة القمة المتكررة بين السعودية والامارات ومباراة
قطر والبحرين علاوة على مباراة السعودية وقطر

ولابد من عطاء فريق الامارات حقه فهو الاول من
الناحية الفنية تملك مسوا طوال المباريات والقوة
ارادة واصوره على الفوز ولكن الفريق السعودي
أناحب له حيرة لاعبيه في التكيف مع كل مباراة والتماس
معها حسب الظروف بعض النظر عن مستوى الاداء

ولذا كان الفريق السعودي والاماراتي متساويين في
عدم حسمه أي منهما فإيهما يشاء أيضاً في جميع كل

من لاعبي المنتخب حصة المباراة المناسبة امام
السعودية اير على المنتخب الكويتي ولم يؤثر على
الدورة كما لاحظت ذلك النية عيسى بن راشد آل خليفة
رئيس المؤسسة العامة لتسليح والرياسة في البحرين

ومن هذا المنطلق الحادي بنجدة المنظمة كانت
الدورة لاقتل ملوكاً فلم يحصل خلال المباريات
التي حسمت على حالي طرد و١٢ هدفاً أي أقل
منه مباريات من الدورة السابقة

وهذه الدورة الثانية حسمت بعد تقديم مثل جديد
هو الفريق السعودي الذي تضم في نادي البحرين
بكامر الخليج الكويت (٦ مرار) والعمرو (١٢ مرار) و
قطر (مرة واحدة)

ورداً كانت الامارات حطفت في هذه الدورة معظم
الصعراء من السعودية حطفت حلم البطولة الذي
يرادها منذ ٢٤ سنة وحصلت اللقب بجهود فريقها الذي
شرف العرب والخليج واسيا في كأس العالم لاخير
والذي لم ينفسه سوى نجومه المحترمين بعد عدة
ومصعد بعد الحود وفهد الزهراني

وان لم يكن هناك نجوم استثنائيون في هذه الدورة
لان حطت لهم الحدية حذب من دور الهجوم على حد
مخير الكويتي جاسم يفتون افضل لاعب في تاريخ
دور الخليج من الدورة الماضية حسمت الممثل
الاماراتي بعض المواهب كرهير سعيد وعبد الطليبي
ومصعد علي (الامارات) وفواز ادور وحالد مسعد وسامي

سهمها لهما من مرمية الهجوم وقد منح السعدي
لاكثر فورا ١٢ مقابل ٣ والاكثر هدفاً (١٠ مقابل
ولكن الاماراتي منح بقوة الدفاع إذ لم يدخل
سوى هدف واحد فيجدهم الفريق السعودي
اهداف

تسلل البحرين من ثغرتي قطر والكويت

وبالمسلة للفريق القطري بطل الدورة السابقة
ظهر جدياً تأثير غياب معظم نجومه الأساسيين
العلا وحمد مبارك ومبارك سالم وجفال الكوري
على ان مبارك مصطفى لعب وهو صاحب في
المباريات وغاب عن الأخرى وهذا ما جعل
المرابطي يفرسوا يقول بعد خسارته مباراة لا
اسم الامارات فريقاً ما زال في الدوحة والحقبة
الفريق القطري بد بلا حزماء في غياب لاساسيين
لم يلعب مباراتين متتاليتين بالشككية دائمة
حصل على المجاسي ابداء من الجولة الثالثة
اداره وكان القطري الاسود دفاعاً بعد الصافي إذ
مرماه ثمانية اهداف ولم يسجل مدهجوه أكثر من
اهداف

الفريق الكويتي لم يكن في حالة يوازين لهذا
العائد لثمن من هيروشييد بمرورهم لألعاب الاسيو



على المنطقي يحتاج هذا الممثل في لقاء قطر والسعودية

Sharp Wide Screen TV



12TH
GULF CUP

SHARP

12TH
GULF CUP

SHARP

Sharp ViewCam





محمد علي بسند ووايل سليمان يحاولان منعه في لقاء الامارات والكويت

اعتبروا الخطوة في مصلحة السعوديين وكانها مسجلة باللقب ومع ان الكويتيين الاحتياحيين لعبوا الفصل الاساسيين، لكن السعوديين اطيحوا عليهم مهددين نظيفين، لذا لم يعد لفرق الامارات بالنتيجة اي معنى سوى تكملة سلسلة العروض المده والصبود الى المصنعة بروج الفريق المنتصر، ف يفسر عقله مثل الفريق السعودي، وهو اول فر يفقد اي مباراة ويفوز بالمركز الثاني، باستثناء ما في الدورة الثانية عندما فتر الفريق السعودي با الثاني بدوى خسارة وبفارق الاهداف من الكويت، بعد استعجاب البحرين

والسعودية. ولا سيما ان نتيجتها لنجد مصير اللقب لفسارة السعودية نصي تجدد الاسال الاماراتية في النلق شرط ان يحلق الفريق الاماراتي الفوز على عمان في المباراة الاخيرة، اما التعامل فبمضي الوصول الى المباراة الفاصلة، واداماً مع الشرط بفور الامارات في مباراته الاخيرة

وقد اقيمت هذه المباراة في ظل قرار ابعاد تسعة لاعبين عن المنتخب الكويتي، وهو القرار الذي لم يعجب لا السعوديين ولا الاماراتيين، فالسعوديين اعتبروه مكرمة، للنقلين من لعبة فورهم بالللق، والاماراتيين

بطل جديد ولد في الثالثة

عاد الفور بفرض نفسه في الجولة الثالثة التي كانت اكثر إثارة وتحدثت أحداثها، فالفريق القطري حسم أخيراً وسجل أكبر فوز (على عمال 4 - 2) وتعالى بجمة مدرك مصطلح على لامة وصبح ثلاثة من اهداف فريقه الأربعة

وحلق الفريقان المسافران لامارات والسعودية فوريين مهمين على كل من الكويت والبحرين فامسصر الصراع بينهما بعدما تعادلا بنقاط 4 لكل منهما مع تفوق الاماراتي بفارق الاهداف، وهذا ما فرض الحديث عن مباراة فاصلة في نهاية الدورة وهذا ما أكد ان يطلا حديدًا سيولد

شهدت هذه الجولة اول حالة طرد في الدورة (الكويتي يوسف الدويحي) وارتفع عدد الهذافين الى خمسة، ولكن بقي الرصيد هدفين، فالنقى بفزاد انور وفهض محمود كل من محمود جومفي وعدنان الطلياني والخبب عبد النور. لما إجمالي الاهداف فارتفع الى 20 هذا

الورقة في يدي الكويت

في الجولة الرابعة، كان الموقف شبيها بالفور نصف النهائي ولعب الفريقان الاماراتي والسعودي وفي حسابتهما مباريات الكويت، ومع ان الموفعات كانت تعطي الاماراتيين اماناً اكثر من السعوديين نظراً للفريق الحصم لهذا الفريق وذلك، فمن كل الأحداث جرت في غير مصلحة الفريق المظم ابتداء من إضاعة الفرص الكبيرة أمام البحرين وإصابة عدنان الطلياني وغيير سحيت وبمروجهما من المباراة، وانتهاء بفقد السعوديين أمام القطريين الذين لعبوا الفصل مبارياتهم ولكنهم خسروا

وهكذا تقدمت السعودية بنقطة على الامارات، التي لم بعد امر تحديد مصيرها بيدها، واستقلت الورقة الى الفريق الكويتي، فتعامله مع السعودية في المباراة الاخيرة يوحى النقطه التي فادتها الامارات اصام البحرين

كانت هذه الجولة الاخيرة من ناحية الاهداف، إذ سجلت خلالها ثلاثة اهداف لقط جحات كلها في المباراة بين السعودية وقطر، بينما انتهت مباريات الامارات - البحرين وعمل - الكويت بالتعادل السلبي

تهمة كويتية مسفة

لسعوديين

الجولة الخامسة صمورت كلها حول مباراة الكويت

فوز المضيف على البطل

الجولة الاولى شهدت فوزاً إماراتياً مهماً في الافتتاح على الفريق القطري المضاف عن اللقب، وأتم هجوم الامارات لها جماعياً ممتازاً وكانوا الأكثر سيطرة على الكرة، بينما انتقد القطريين للعب الجماعي وتهمير ادائهم بالفردية ويضبط في التبايلة البدنية

وكان فوز البحرين على الكويت مفاجئاً وتحلق عن طريق الهجمات المضادة، وإذا كان الكويتيون تهميروا بالمهاجم واللقب الجماعي، فمنهم ظهوراً بلباقة بدييه ضميته

لما السعوديون فكاسوا في غير مستواهم أمام العمانيين، ولكنهم تمكنوا بلباقة بدنية ممتازة ومهارات عالية ضد كل اللاعبين، وكذلك كانت لباقة العمانيين جيدة ومهارتهم عالية ولكنهم لا يستثمرون جهودهم بعد وصولهم الى منطقة الحصم

استثنت مباريات الجولة الاولى كلها بالفور بعلافة ما يحصل عادة في مباريات الافتتاح، وكانت نسبة التهديف جيدة (8 اهداف في ثلاث مباريات، أي بنسبة 2 6 هدفين في المباراة) وكان هذاف هذه الجولة السعودي فزاد انور الذي سجل هدفه السعودي في مرمى عمان وحصلت ركلاتاً جراء سجل واحدة صمد على للامارات في مرمى قطر، وفشل سامي الجابر في تسجيل الثانية بمرمى عمان

تعادل يمنع موت البطولة

بعد مباريات الفور في الجولة الاولى، بدأت جولة التعادلات، وتساهلت فرق الامارات والسعودية والبحرين بثلاث نقاط لكل منها، وتصدرت الامارات بفارق الاهداف

اللات في الجولة الثانية تعرض قطر للخسارة للمرة الثانية، وبات خروجها من المنافسة شبه اكيد فهي الوحيدة التي لم تجميع نقطة واحدة بعد مباراتين فبرما اعطى الفور الكويتي بعض الامل في امكانية لعب دور بارز في الدورة

وحرم العمانيين البحرينيين من تصدر الفرق وبمجموع في اقتناص نقطة امامهم، فيما جاء التعادل الايجابي الاخير بين الامارات والسعودية في غير مصلحة الفريقين. لأن الفائر منهما كان سيقطع تسعين في المائة عن الطريق نحو اللقب، غير انه يمكن القول ان الاماراتي تحظى أكبر حظين أمامه وبات جلمه بالللق محروما وبالمسبة للهدافين لعل البحرينيين فليض محمود والسعودي فزاد انور بعدما سجل هدفه الثاني على التوالي، وقد ارتفع عدد الاهداف الى 12 هذا



احمد خميس العروحي وحفل خميس في لقاء عمان وقطر

لعباً سريعاً ولكنه انتقد للفرة، فمعدل اهداف لاهية 22 سبة، وانفاد للنهايات الصعبة بهجمات المنظمة. لذا لم يسجل سوى اربعة اهداف، بينما كان حرماء الأكثر عرضاً للاضرار (6 اهداف) وقد عاد الى المركز الأخير وكان الفريق الوحيد الذي لم يحلق اي فوز

وفي شكل عام كانت نسبة الاهداف جيدة في الدورة (2,2 هدفين في المباراة الواحدة)، إذ سجل 21 هدفاً في 14 مباراة، ليرتفع إجمالي الاهداف المسجلة في الدورات الاثني عشرة الى 198 هدفاً وقد انتهت عشر مباريات بالفور، وحسم بالتعادل، ثلاث منها بهدف بهدف، واثنان بدون اهداف

يسجل سوى هدفين في خمس مباريات، ليكون الفريق الأقل تسجيلاً

الفريق البحريني وجد الفرصة سانحة للتصعود الى المنتصبة بعدما أفلح ان الفريقين الكويتي والقطري ان يكون بمكانتهما المنافسة على مركز آخر بعدما خرجا صيكرًا، وقد لعب بطريقة واحدة طوال المباريات، وهي الدفاع والاعتماد على الهجمات المرتدة السريعة، فمعلق بذلك ثلاث تعادلات (الأكثر تعادلاً) ولم يسجل سوى مباراة واحدة (أمام السعودية)

أما الفريق العماني، فقد أكد أنه الأكثر تطوراً وأقدم



عروض الأبيض تستكمل عروض الليزر

مباراة الافتتاح بين قطر والامارات جاءت لتكمل روعة حفل الافتتاح، ولتكمّل أيضاً فرحة الاماراتيين بفوز فريقهم بهدفين نظيفين تحقّقوا في خلال عشرين دقيقة

لقد كانت الاحواء العامة كلها في مصلحة الفريق المضيف، فكان أكثر من ٦٥ ألف متفرج يعيشون فرحة عارمة خلال أوبريت حلم الصحراء وعروض حفل الافتتاح المبهرة، ثم جاءت عروض فريقهم لكرة القدم لتزيدهم اشتعاًلًا وحماساً ومخيراً، فتحول الجمهور أمواجاً بشرية وسفوفيات جماعية تؤازر الأبيض، فتزيد من رهبة العنابي المدافع عن اللقب، وتجعل لاعبيه يتذوقون أسوأ يوم في تاريخهم على حد تعبير مدربهم البرازيلي ايفرستو

وعدا الجو الاحتفالي المثير الذي زاد من معنويات الفريق الاماراتي، كان هذا الفريق استعد جيداً للمطولة ومنذ عام، والمداية كانت من خلال الدورة الدولية ولقاء المنتخب الألماني، واختتم الاستعداد في دورة الألعاب الآسيوية في هيروشيماء، بعد معسكرات في أوروبا لعب خلالها مباريات تجريبية، في حين أن الفريق القطري اضطر سمة سيئة على صعيد النتائج، فهو خسر دورة الاستقلال على أرضه وانهزم خلالها مرتين أمام الفريق العماني الفتى، وكذلك خسر دورة البقاع اللبنانية بمشاركة اندية عربية ومنتخب شباب سوريا! كما أنه لم يحقق النتائج المرجوة في هيروشيماء

وموق ذلك كله لعب الفريق القطري في غياب ستة من لاعبيه الأساسيين أبرزهم مبارك مصطفى، ثم جاءت إصابة محمود صوفي لتتأقصر الأوراق المهمة في الهجوم

وإذا كان الفريقان تعادلا في هيروشيماء بهدف لكل منهما، فإن الفوز الاماراتي في أبو ظبي هو الأول منذ عشر سنوات، إذ كان آخر فوز للاماراتيين في الدورة السابعة بمسقط بهدف سجله عدنان الطلياني، وما هو الطلياني يسجل في الدورة الثانية عشرة الهدف الأول للامارات ويتبعه محمد علي بهدف ثانٍ من ركلة الجزاء

وقد أعاد الفوز الاماراتي في افتتاح البطولة الثانية عشرة، الى الأذهان الفوز الافتتاحي على الفريق القطري ذاته وعلى الملعب ذاته، وبهدف وحيد سجله فهد حميس، وذلك في الدورة السادسة

وعلى الرغم من أن الفريق الاماراتي خسر ورقة هجومية رابعة في بداية المباراة بعد إصابة عبد الرزاق ابراهيم «المنحوس» في دورات الخليج، فإن التعويض كان في الثلاثي المهاجم الخطر المتمثل بعدنان الطلياني الذي أثبت أنه لا يشيخ، وبزهير بختيت الذي استقر نجوميته على الرغم من توقيفه خلال السنة الماضية،



الامارات هزمت قطر في الافتتاح

ومحمد علي الذي كان واحداً من المع نجوم اسيا في هيروشيماء، هذا الثلاثي الذي امطر المرمى القطري بوابل من التسديدات، ولولا تألق الحارس يوسف أحمد لسارت المباراة نحو هزيمة ساحقة للعنابي، لذا كان هذا الحارس مناساً لمحمد علي وزهير بختيت على لقب افضل لاعب في المباراة الذي كان من نصيب محمد علي.

ومع ان سيطرة الامارات كانت واضحة، فقد كان من الممكن أن ينتهي الشوط الأول بالتعادل بهدفين لكل من الفريقين، إذ سنحت فرصتان لقطر في آخر خمس دقائق من هذا الشوط، وكانت تلك الفرصتان من تسديدتين من أصل ٧ تسديدات سددها القطريون الى المرمى الاماراتي طوال المباراة

الحارسان رجحاً كفة البحرين أمام الكويت

الفريق الكويتي بطل دورات الخليج، خاص المباراة الأولى أمام الفريق البحريني الذي يشكل عادة عقدة للفريق الكبيرة، والذي يحار المقاد دائماً في تصنيفه، ولكنه في مطلق الأحوال لم يزل عن درجة الوسط، وقد دخل الفريق الأزرق هذه البطولة يكبله، من الناحية النفسية، ثقل الميدالية البرونزية التي أحرزها للتو في دورة الألعاب الآسيوية بهيروشيماء، وهذا ما عبّر عنه الشيخ أحمد فهد الأحمد رئيس الاتحاد الكويتي حين قال أن هذه الميدالية شكلت ضغطاً نفسياً على لاعبين...

لقد فجر المنتخب البحريني أولى المفاجآت بفوزه على الكويتي بهدفين مقابل هدف واحد، معلناً أنه فريق منافس بقوة، ويتسلح بطريقة دفاعية محكمة بظلالها لعب قد يدعى حميس عيد الذي فرص نفسه كواحد من افضل مدافعي البطولة، أما الهجوم في الفريق البحريني فكتابة عن هجمات مرتدة سريعة يقودها لاعب يشكل بعد ذاته

خطا هجومياً كاملاً، يعني به حميد درويش الذي سجل الهدف الأول وصنع الهدف الثاني (تسبب في ركلة جراء) واقلق خط الدفاع الكويتي طوال المباراة، واستحق جائزة افضل لاعب في المباراة

سجل البحرينيون هدفهم الأول في الشوط الأول، فيما كان الكويتيون يهاجمون مصراوة ويهدرون أكثر من خمس فرص، واستمرت الحال على الموال ذاته في الشوط الثاني استحوذ كويتي للكرة، وصفت متواصل، وفرص ضائعة، وهجوم مصاد بحريني، ولم تنجر المحاولات الكويتية إلا مرة واحدة قبل نهاية المباراة بأربع دقائق وعن طريق النجم المتألق عيد الشمرى وقد علل الكويتيون خسارتهم بالأخطاء الدفاعية، ووضعوا الحق على الحارسين حارسهم المكيمي الذي استبدلوه بفلاح دبشة، وحارس البحرين المخضرم حمود سلطان الذي انقذ هدفين محققين على الأقل

فؤاد أنور يعيد الهيئة لنجوم المونديال

وكما الفريق الكويتي لعب بثقل برونزية هيروشيماء، لعب السعوديون بعبة أكثر، فهم نجوم المونديال

واعتقد الجميع أن المباراة الأولى أمام الفريق العماني، ستسهل من مهمة السعوديين وتخفف من أعبائهم، ولكن السعوديين اصطدموا بفريق متطور يتسلح بسرعة كبيرة في نقل الكرة الى منطقة الخصم، وأدركوا أنهم أمام مهمة صعبة للغاية، عندما وقف العماني نداً قوياً لهم في الشوط الأول، وتلقوا عليهم في الشوط الثاني، حيث اصطر السعوديون للدفاع والقيام بهجمات مضادة، فأجمعت الصحف في اليوم التالي على عنوان: «العمانيون أحرزوا نجوم المونديال»

وكان تألق خط الدفاع السعودي متوجة طبعية للصفت العماني المتواصل، ولو وجد هادفون عمانيون من طراز الهادفين السعوديين لكانت النتيجة لمصلحتهم بالطبع، ولكن الخبرة تتفوق دائماً على الشباب (معدل أعمار العمانيين ٢٣ سنة)، وقد اصطر فؤاد أنور أن يتدخل باكراً لغرض هبة نجوم المونديال أمام الفريق العماني الفتى الذي تجرأ مرات عدة على تهديد المنطقة السعودية، فسجل الهدف الأول قبل مضي ربع الساعة الأولى، ثم رد اللاعب ذاته على هدف التعادل الذي سجله المدافع الهادف الطيب عبد النور، بعد أربع دقائق من بداية الشوط الثاني، ولم يتأخر فؤاد أنور أكثر من سبع دقائق ليعيد التقدم للفريق السعودي

لقد حمل فؤاد أنور كل الأعباء في خط الوسط، وقام بمهام المهاجمين أيضاً، فالعويران الذي لعب متأخراً هذه المرة لم يوفق في مركزه الجديد، وكذلك لم يوفق صالح المطلق، كما أن خالد مسعد قل عطائه في الشوط الثاني، علاوة على عدم تألق فهد المهمل فاستبدل بفهد

12TH
GULF CUP



شارب تدعم كأس الخليج وتساهم في رعايته

شارب
SHARP

Sharp Wide Screen TV





حارس المهرين حمود سلطان خلال اللقاء امام الكويت

حسارة الفريق العماني، وتحلى ذلك في احتساب ضربة جزاء غير صحيحة للفريق السعودي. وهي تعاضيه عن احتساب ضربة جزاء صحيحة لعمان ويذكر ان الحكم اندر ستة لاعبين في المباراة مناصفة بين الفريقين

تعادل المرشحين لمصلحة البطولة

ال الجولة الثانية من الدورة، قدّر لها ان تفتح لقاء قمة مبكر بين الفريقين المرشحين للتنافس على اللقب السعودية والامارات. وقد اجمع النقاد على ان الفائز في هذه المباراة سيؤمن اللقب بنسبة تسعين في المائة قدم الفريقان مستوى عالياً ومباراة هي الافضل من الناحية الفنية. وراد من حرارتها الهدف السعودي المبكر

الفشيان قبل عشرين دقيقة من نهاية المباراة، كما خرج العويران قبل النهاية بثلاث دقائق، وعزل عدم بروزه باحساسه بضرورة ارضاء الجمهور مما شكل ضغطاً نفسياً عليه

اما في الجانب العماني، فقد خسر خط الهجوم ورقته الراحلة سعيد شعبان الذي اصيب في بداية المباراة، وكان التعويض من قبل المدافع الطيب عبد النور الذي سجل هدفه الثامن على التوالي للمنتخب العماني في ثماني مباريات. كما يبرز نبيل مبارك الذي نال لقب افضل لاعب

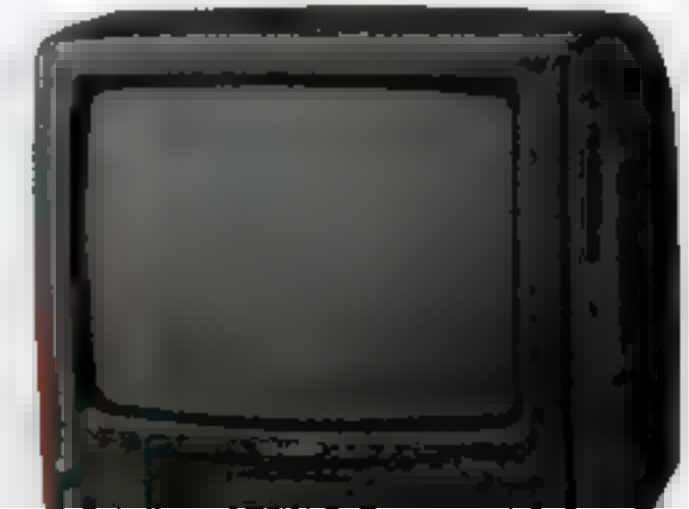
وفي هذه المباراة الثالثة من البطولة حصلت ثلاث ركلة جزاء، وكانت لمصلحة الفريق السعودي، وسددها سامي الجابر، ولكن الحارس العماني صدها، وقد تقدمت البعثة العمانية بمذكرة الى اللجنة الفنية ضد الحكم النمساوي المرتو، قالت فيها ان اخطاء الحكم اثرت في

الذي سجله سامي الجابر على طريقة روماريو من لدغة خاطئة، مما دبّ الرعب في نفوس لاعبي الامارات، الذين سبهم هذا الهدف، الى انهم يلعبون امام نجوم موندريال اميركا

نصب السعوديون دفاعاً حديدياً مع مهاجمي الامارات من الاقتراب والاحتراق وحتى التسديد، فيما كان الصعق في خط الدفاع الاماراتي جلياً، علاوة على غياب خط الوسط، مما جعل الهجمات السعودية المرتدة خطيرة، ولا سيما ان المهاجمين السعوديين اثبتوا ان باستطاعتهم خردقة الدفاع الاماراتي بمهاراتهم الفردية العالية

بدا واضحاً ان الفريق الاماراتي كان مهترأ في الشوط الاول، وفاتته فرصة التعادل في نهاية هذا الشوط عندما سدد زهير بخيت كرة اصطدمت بالعارضة، في مقابل تسديدة خطيرة من العويران انقذها الحارس

Sharp Video TV



12TH
GULF CUP



شارب تدهم كأس الخليج وتساهم في رعايته

شارب
SHARP



الكويت تفتت الإمارات بفطر المرمية الثانية

التعادل حال دون حسم البطولة باكراً، مما يعني استمرار الأتارة والتماس

عمان تحرم البحرين من نقطة ثمينة

فريق البحرين الذي حقق فوزاً مهماً على الكويت لعب مباراته الثانية أمام الفريق العماني الذي أظف، من خلال عرصه الجيد أمام السعودية، بأنه لم يعد الفريق الطري، لذا كانت المباراة مثيرة منذ بدايتها، فسجل مياض محمود هدف البحرين من ركلة جزاء في الدقيقة الثالثة، محققاً السرع هدف حتى هذه المباراة، ولم يتأخر الرد العماني أكثر من خمس دقائق، إذ سجل سيف الحبيسي هدف التعادل لعمان، أي أن الهدف سجلنا خلال التعادل الثاني الأولي

ويعد هذين الهدفين لم تهرت شباك أي من المرميين ويحل البحرينيين جهداً مهماً لتعديل النتيجة، فكانوا يهاجمون باكراً عدد من اللاعبين، ويرتك كل اللاعبين في حالة الدفاع، متحدين بذلك عن طريقهم السابقة في الاعتماد على الهجمات المرتدة بينما اقتصر الهجوم العماني على سيف الحبيسي، الذي أظهر في مباراة فاشلة وسرعة حائلة في الهجمات، فسرق الأضواء وقال للف أفضل لاعب وقد سجل هدفه من كرة صاروخية عبر من صدها حمود سلطان

ويبدو أن الفريقين استنفدا كل طاقتهما في الشوط

الأول إذ حلف المهد في الشوط الثاني ولم يظهر الحماس من جديد إلا في الدقائق الخمس الأخيرة لمطف هدف الفوز ولكن ذلك لم يحصل على الرغم من هجوم بحرس الفرس بتفريسي

وهكذا استنطاع العمانيون ولف وحف البحرينيين وحرمهم من نقطة ثمينة اعتقدوا أنها في مشاوتهم

خروج البطل باكراً

الفناء الأخير في الجولة الثانية جمع بين الفريقين البحرينيين الكويت وفطر الكندي خسرت كل منهما مباراته الأولى وسجلا المصارع أمام المرمج الكويتي فيما استمر المرمج الفطري، وأصبح البطل خارج المنافسة بهدف سجله علي مروي قبل حلول الدقيقة السبعين

اصطر الفريق الفطري لانعدام مباركة مصطفى على الرغم من أنه ما زال يعاني من الإصابة، ولكن مرموه فرضته إصابة محمود صوفي، ولم يستطع هدف الدورة السابقة وأفضل لاعب فيها من انطلا السيفية الفطرية في حين سجل الممارس المصمم يوسف أحمد في الحؤول دون استقرا هذه السيفية في القاع، فقد تأخر كعادته ورد ركلة جزاء صدها عبد الحمري قبل الهبة بثلاث دقائق، بعدما كثر قد تصدى لسلسلة من التسييدات والهجمات الكويتية الصخرة التي قام بها كل من علي مروي وعبد الحمري

وقد ظلم يوسف أحمد في عدم اختياره أفضل لاعب في



الإمارات هزمت الكويت بهذين هدفين

حرس الفريق العماني الذي لم يفت مكتوف الأيدي بل سجل هدفين، فكانت أعلى نتيجة في البطولة

ولكن برغم هذه الأهداف الستة، لم تكن المباراة مثيرة، غير أن الفريق الفطري تحدد من كل الضغوط وعدم لعباً مضمونها وفي المقابل صنع الفريق العماني فرصاً عدة، وكان السبيل إلى التسجيل بواسطة أحمد علي في الدقيقة الثانية والثلاثين، ورد محمود صوفي بعد سبع دقائق فقط بتسجيل أول هدف لفطر له شخصياً، لم أضاف الهدف الثاني في الدقيقة الأخيرة من الشوط الأول

ويعد خمس دقائق من بداية الشوط الثاني سجل الطيب عبد المود هدف التعادل لعسل من ركلة جزاء، هو الهدف الثاني له ولكن جمعة سالم وعادل خميس رفعا أهداف فطر إلى أربعة

وأذا كان الفريق الفطري رد أصباره بهذا الفوز، فإن جمعة مبارك مصطفى استرد سمعته كلاعب نجم، ومع أنه لم يسجل أي هدف، لكنه صنع ثلاثة من أهداف فريقه الأربعة، وقد استغرق المقاد كيف حبيت عنه جائزة أفضل لاعب، التي ذهبت إلى العماني عبد الله صدان وجائزة أوريبت التي ذهبت إلى زميله نبيل مبارك

وهكذا كانت بضعة الحلق الفطرية في الفريق العماني الأكثر تطوراً في البطولة، فابتعد الفطري عن ديل الخامسة للمرة الأولى، فيما عاد العماني إلى المركز الأخير، إذ لم يخلق سوى نقطة واحدة في ثلاث مباريات

المباراة، وقد ذهب هذا اللقب إلى الكويتي علي مروي الذي مال أيضاً جائزة أوريبت، ليكون ثاني لاعب بعد وهير بجمع الجائزين في مباراة واحدة

وفي الواقع لم تكن النتيجة مطابقة لواقع الحال والفريق الكويتي سيطر في الشوط الأول، ولكن الفطري تنحس في الشوط الثاني الذي جاء فيه الهدف الكويتي بخلاف وناجح اللعب، وقد سدد عبد الحمري حسن كرة قوية صدها الحارس الكويتي، كما أرسل رامل الكواري كرة بين يدي الحارس الكويتي

ويذكر القول أن فريق الكويت فرص سيطرة ميدانية ولكنها بلا فاعلية، وهو لم يكن في المستوى الذي ظهر به في هيروشيا، ومع ذلك حقق النقطتين، في حين بقي الفطري الفريق الوحيد الذي لم يجمع أي نقطة ولم يسجل أي هدف في مباراتين، وسجل مرموه ثلاثة أهداف

وهكذا دارت الأيام، وثار الفريق الكويتي لسماريه (صفر/1) أمام الفطري في الدورة السابقة وكما كان خروج الكويتي في ١٩٩٢ على يدي فطر، فخرج فطر في ١٩٩١ جاء على يدي الكويت، وهكذا يتكرر الدرد بالممثل باستثناء طارق الأهداف في المباراتين

البطل يتحرر ويحبس العماني

وفي الجولة الثالثة حسم البطل جراحه، ولكن بعد فوات الأوان، فبعد صنيام من الفوز والتعادل في مباراتين، اضطر الفريق الفطري على أربعة أهداف في



وبجوده النتيجة، ثار الفطري لسماريه أمام العم في دورة الاستقلال، وكذلك ثار من هذ الفريق الذي أول نقطتين له في دورات الخليج كلها على حساب الف الفطري وكان ذلك في الدورة التاسعة بالرياض

الإماراتي يكمل والكويتي يتوقف

واصل الفريق الإماراتي حصد النقاط، وكانت المرة على حساب الفريق الكويتي الذي لم يها كما يفوره على الفطري انتهى الشوط الأول بالتعادل السد بعدما أفلل الدفاع الكويتي مسطحة، وفشل المهاجم الإماراتيين في الاحتراق، فلجأ أحمد علي إلى تسديد بأسنة بعيدة غير صائبة أو مستقرة بين يدي الحار واستولى الشوط الأول من دون تهديد حفر للمرميين دون فرص ولكن الحدث المثير الذي حصل قبل أن هذا الشوط يابرح دقائق، تمثل بطرد الكويتي مود الدويحي الذي دانه الحكم بالفاري موميواف بعد رهير بضيت، فكانت أول حالة طرد في البطولة

«ستغل الإماراتي النفس الحدي في صفوفه الذي الكويتي وقام بضغط هجومي منذ بداية الشوط الثاني أسفر عن الهدف الأول الذي سجله اسماعيل را الصدف من الحف، فيما أهدمت الفاعلية الهجوم للكويت، واقتصر الأمر على الهجمات المضادة لتكثيف عدد اللاعبين في خط الدفاع

Sharp Wide Screen TV



12TH GULF CUP
شارب تدعم كأس الخليج وتساهم في نهجها

شارب SHARP

Sharp ViewCam



12TH GULF CUP
شارب تدعم كأس الخليج وتساهم في نهجها

شارب SHARP



سكي الجابر مهاجم السعودية يسدد خلال المباراة مع قطر

صوملي، الذي أصبح بفضل هدفه، متصدرا لائحة الهدافين

هدفان سعوديان بدا حلم الفاصلة

المباراة التي جمعت الرقم ١٤ في اليوم الأخير، وفي المباراة قبل الأخيرة، التي جمعت الفريقين الكويت والسعودي. كان يتحدد في ضوء نتيجتها مصير الفريقين. والفوز السعودي يعني التقدم على الطا لأماراتي أما للتعاادل فيمنى استمرار الحلم في المباراة الفاصلة، هذا في حال فوز الاماراتي في مبارا الأخيرة أمام العماني

لعب الكويتي في ظل الروعة التي عصفت به ليا المباراة بعد اعلان الشيخ احمد الفهد رئيس الاتحاد الكويتي عن توقف نسخة لاعبين لمغادرتهم الفهد بدو ائس الادارة. وبفضل النظر عن التفسير الذي اعطى لهذا الخطوة بانها لمصلحة الفريق السعودي. فإن الفوز الكويتي للتبدل لعب افضل مباراته، لدرجة ان العديد

حضره سوء الخلق من جهود مهاجمه الفهد عددا الطلياني الذي خرج مصابا وخرج بسبب غيرة في حديقته ثم تبعه المهاجم الفهد الآخر وهير بصيت الذي اصيب بمرض عصلي. وكان ذلك كافيا لاضداد غاطية الهجوم الاماراتي. إذ إن الجهود الكثيرة التي بذلها محمد علي لم يجد مكافأة لها سوى الفوز بقلب الفهد لاعب للمرة الثالثة، ليكون أول لاعب يحقق ذلك. اما جائزة أوريبيت ذهبت الى البحريني حميد عيد

لقد كفى الفريق الاماراتي الافضل بالطبع وكان من المفروض ان تكون النتيجة (٢/٠) لصالحه

ما عرفت السج خالد بن خليفة رئيس البعثة البحرينية والفهد حذر الفريقين عن الهدف. فكان أول تعادل سلبي في البطولة، وكانت هذه النتيجة أولى نتائج الفوز بالقلب بالمصبة للفريق السعودي، وفي ضوئها تلاشت الوهجات عن الصدارة الفاصلة

الكويتي خسر نقطة والعماني كسب نقطة!

مباراة الكويت وعمان في صام الجولة الرابعة. كانت اسوأ مباراة في البطولة. وزادها سوء عدم تسجيل الاهداف. فكانت المباراة الثانية التي تسجل بالتعادل السلبي. وقد عبرت الصحف عن سخطها من هذه المباراة بوصفها مباراة بلا هوية وبشبه مباراة

لعب الكويتي اسوأ مباراته وكتبه بريد ان يكرس عدم جدارته بدلا من ان يعمل على التقدم خطوة لمعوض ما عاته أمام «الكويت». فحضر نقطة أخرى. فيما كسب العماني نقطة ثانية. ولكنه بقي بلا فوز

احمد الفهد على الدفاع مع ترك الفرصة لراسي الحرة سيف العماني وعلى مروي، فيما غابت السرعة عن الهجمات العمانية المرمدة هذه المرة وبقيت المسكلة الرئيسية في الفريق هي ذاتها عدم وجود هدف في الفريق. وإن كانت الافضلية للعماني، ولكنه اثبت عدم قدرته على الفوز مهما نهجت له الفرص. فقد ابعاع احمد علي وسجل مبارك غرضتين لا نهضت. في مقابل الفرصة للكويتية الوحيدة التي اضاعها علي مروي الذي نحتو بالكرة أمام المرمى العماني وسدد الكرة خارجا

و را كاندورس حجب جاريها بعدم وجود من يستغلها في هذه المباراة. قبل جائزة الفهد لاعب كانت من مصير عماني بيل مارت ورد بكرة الدنية

نقطة من قطر تعطي البرونزية للبحرين

سأرة أخرى كانت بلا طعم. تلك التي جمعت الفريقين القطري والبحريني في بداية الجولة الخامسة

المدرّب ايفرستو يقول من أين تشتري الحظ. فرض القطري سيطرته منذ البداية وسجل محمود صوملي اسرع هدف في البطولة. وذلك قبل حلول الدقيقة الثانية، وبدا العماني معظم الصفوف، عبر في خمسة دقائق مصطفى اسكنس من جديد بعد سدد الاصابة خرج من المباراة بركبة موهمة

ولكن الحيرة السعودية فرضت نفسها على النتيجة فمن فرصة واحدة في الشوط الأول سجل المدافع احمد جميل هدف التعادل واستمرت السيطرة القطرية في الشوط الثاني، ولكن من دون فاعلية أو خطورة. وأما أمور جماسة القطريين بهدف موندالي وانه وعدما اسعد القطريين المباراة تقاسوا في اضاءة الفرص فاعترفوا الكواري ثلاث فرص. واحد رمل الكواري فرصة للتعادل في الوقت بدل الضائع

وعندما حول السعودي بالحيرة، صلاته من (١/٢) الى (١/٢) على الرغم من ان بهمه الكبير سعد العويران عاد في حالته غير الطبيعية. وقد سبق الاسواء منه ومن باقي الهجوم القطري عبد العزيز حميد الذي مال جائزة افضل لاعب وكذلك جائزة أوريبيت ليصبح رابع لاعب يجمع الجائزين في مباراة واحدة وهكذا ايضا ربح السعودي نقطة الى سبع وتصدر بانتظار ما سنسفر به المباراة من الامارات والبحرين

ومن حق بيتشنيك ايضا أن يسأل عن الحظ!

بعدما تسلي الفريق السعودي عقبة الفريق القطري تحدث الجميع عن مباراة فاصلة بينه وبين الفريق الاماراتي الذي سيقاتل الفريق البحريني

ولكن حسب الحظ لم يتطابق مع حسب البيندر. وكان من حق مدرب الفريق الاماراتي بيتشنيك ان يردد بعد ايفرستو من أين تشتري الحظ

فالفريق البحريني طبق طريقته الدفاعية المستكة الايجابية مع الاعتماد على الهجمات المرتدة في حين لم يوفق الاماراتي عن شب الهجمات طوال المباراة وفي كثير من الاحوال كان يعظم الدفاع البحريني. ولكن براعة الحارس حمود سلطان، وروعة بعض المهاجمين الاماراتيين حالاً دون اقترار الشباك البحرينية. وقد اعترف حمود سلطان بأنه لعب افضل مباراته، وكان مصطوفا جدا عندما شاهد المهاجم الاماراتي خالد تسماعيل يهدر فرصة ذهبية أمام المرمى العماني

ناصر حميد هو الآخر لهدر فرصة أخرى كانت كاسه سفير وفتح اللعب، وفي المقابل كان المهاجم البحريني ان يلعب كل شيء في آخر دقيقة

وكان الفريق الاماراتي لم يكنه سوء حالة مهاجميه



المهاجم السعودي محمد العويران يسدد من وضع صعب رغم ضغط مدافعين بحرينيين

واصبح الفريق الاماراتي أكثر حذراً بعد خروج وهير بصيت قبل النهاية بربع ساعة. وأثر الدفاع للحفاظ على الهدف. ولكن ذلك لم يمنع الطلياني من تسجيل الهدف الثاني بعد هجمة مرتدة قام بها مع ناصر حميد، وذلك قبل انتهاء المباراة بخمس دقائق

وعلى الرغم من عدم تسجيله أي هدف، فقد اعتبر محمد علي افضل لاعب في المباراة بإجماع الأصوات

فصار أول لاعب يفوز بهذه الجائزة مرتين. كما انه فاز بجائزة أوريبيت

وقد بدا العويران والجابر والمهمل في صورة جيدة وقد أعادت هذه المباراة الى العويران بروقه. بعدما عاد الى موقعه الطبيعي، حيث تبادل التقدم والتأخر مع الجابر. لذا استحق جائزة افضل لاعب بإجماع الأصوات. كما مال جائزة أوريبيت، ليصعد ثالث لاعب يجمع الجائزين بعد لاعبي الامارات محمد علي وهير بصيت

القطري يتألق.. ويخسر!

الجولة الرابعة كانت جولة قطر ففريقها لعب أمام السعودية افضل مباراته وقدم الفصل عروضه. ويمكن القول ان الفرصة السعودية هزمت قطر. وهذا ما جعل

السعودي والعميران
في المستوى الحقيقي

وفي مقابل المسيرة الناجحة للمنتخب الاماراتي اكمل المنتخب السعودي مباراته بنجاح. ففهم البحريني بنتيجة ملقطة (١/٢) ويصنّف القول ان فريقا سعوديا جديدا ظهر في الشوط الثاني. فسجل ثلاثة اهداف في خلال ربع ساعة فقط. وذلك بعدما اهدر الدفاع الجديدي البحريني كما يمكن القول ان الفريق السعودي في الشوط الأول كان يضع امام الفرص العديدة التي سحقت للفريق البحريني

السعودي والعميران في المستوى الحقيقي

وفي مقابل المسيرة الناجحة للمنتخب الاماراتي اكمل المنتخب السعودي مباراته بنجاح. ففهم البحريني بنتيجة ملقطة (١/٢) ويصنّف القول ان فريقا سعوديا جديدا ظهر في الشوط الثاني. فسجل ثلاثة اهداف في خلال ربع ساعة فقط. وذلك بعدما اهدر الدفاع الجديدي البحريني كما يمكن القول ان الفريق السعودي في الشوط الأول كان يضع امام الفرص العديدة التي سحقت للفريق البحريني

Sharp ViewCam



12TH
GULF CUP



تسرب دعم كاس الخليج وساهم في عهده

SHARP

Sharp Video TV



12TH
GULF CUP



تسرب دعم كاس الخليج وساهم في عهده

SHARP



محمد علي سجل هدف الإمارات في مباراة الشوط الثاني

ختام العروض الحيدة

ضاح اللقب من الإمارات. ولم يعد للمباراة الأخيرة أمام عامل أي معنى سوى تكملة سلسلة العروض الحيدة للفريق الإماراتي. وهكذا كان، ولا سيما أن الصافي لعب بصورة جيدة وزادت فاعلية الهجوم بعودة المهاجم سعيد شعيل الذي كان أصيب في بداية المباراة الأولى وقد تأخر الحارس الإماراتي فائق كرتي، سدهما نيل مبارك وطبيب عبد المور.

شهدت هذه المباراة مرور عبد العزيز محمد (مور) هدف العرب للمرة الأولى، بدلاً من خميس سعد في نصف الساعة الأخير من المباراة وكانت فرصة لرد اعتباره بعد برولة بدقيقة حول كرة حاصلة. لمحمد علي سجل منها هدفه الثاني، بعدما كان سجل الهدف الأول في الدقيقة الثامنة من الشوط الأول ثم سعد عوفرة كرة رأسية حلت العارضة بقليل، ولعب في المباراة أيضاً حسان الطائي وهو مصوب الجدير.

لقد خرجت الإمارات من هذه المباراة بهدفين نظيفين ومن دور أن يهر شيكها هدف آخر غير الهدف الوحيد الذي سجله السعودي سامي الجابر كما خرجت الإمارات من البطولة بمسجل حافل من أي خسارة وذلك للمرة الأولى في تاريخ مشاركتها في دورات الخليج.

وفي هذه المباراة أيضاً تكرست سيطرة محمد علي الذي نال لقب أفضل لاعب في البطولة وقد كانت أوريبيت بجائزتها على تسجيله الهدفين، بينما كانت جائزة أفضل لاعب من نصيب الحارس سامي صبيح الذي تألق وحصد كرات عدة.

المصري محمد الجوهري قال إن الكويت لو لعبت ضد البداية بفريق البنية لكن لها شغل آخر في البطولة.

ويع أن هذه التشكيلة الاحتياطية خلت أيضاً من وائل سليمان المصائب، فإنها استحوذت على اللعب، وشكلت مدافعاً للمجموع السعودي، ولكن الدليل في الصورة واضح بديل أن السعودي واجه حسان كرتي بهدوء، ومنصحه، وكانت لطفة من المهمل الثرت مدافعاً في الشوط الأول، وكاد العويران وفؤاد أنور يرفض النتيجة.

ثم بدأ جاك محمد الشوط الثاني بتسديدة أبعده الحارس الكويتي الاحتياطي الثالث خالد الفضلي، وبعد الكويتي، الذي تجسّد أدائه الهجومي في هذا الشوط بتسديدتين من محمد صالح، وثالثة من سلامة هادي وراية من ليمس أحمد، وخامسة من علي مروي الذي أهدر فرصة مادية.

شهدت هذه المباراة ثاني حالة طرد وكانت ضد السعودي حمزة صالح الذي نزل بدلاً من العويران في ربع الساعة الأخير، وقد خرج قبل نهاية المباراة بفحص دقات.

كما شهدت هذه المباراة ثاني تسديدة «أوريبيت» من علي بعد ٣٠ دقيقة استقرت في العنق الأيسر لمروى الكويت، وقد أعادت للأذهان التسديدة التي سجل منها فؤاد أنور هدفاً في مرمى حسان من ركلة حرة. وبعدما انظر الجميع بأن يكافأ قائد المنتخب الأخضر، أعطي لقب أفضل لاعب لرميله خالد محمد.

وهكذا وضع عدداً الهدفين السعوديين حداً لكل الاحتفالات والمسابقات، فحلم البطولة حققه السعودي متوقف أحلام الآخرين.

- الإمارات = قطر (٢ - صفر)
- الشوط الأول (٢ - صفر)
- الهدفان عدنان الطائي ١٢/د ومحمد علي ١٩/د من ركلة جزاء
- أفضل لاعب: محمد علي (الإمارات)
- الحكم: جوسيه البريتو (البرتغال)
- الانذارات: عبدالله محمد وجمعة سالم (قطر) منظر علي (الإمارات)
- البحرين = الكويت (٢ - ١)
- الشوط الأول (١ - صفر)
- الأهداف: محمد درويش ٢٥ ورياض محمود ٧٥/د وعبد الشامي ٨٦/د
- أفضل لاعب: محمد درويش
- الحكم: كوهو كاهو (فكتندا)
- الانذارات: خميس عبد البحرين
- السعودية = عمان (٣ - ١)
- الشوط الأول (١ - صفر)
- الأهداف: فؤاد أنور ١٤/د و ٥٦/د والطبيب عبد المور ٢٩/د
- أفضل لاعب: نيل مبارك (عمان)
- الحكم: فهد البريتو (العمان)
- الانذارات: زاهر سالم ومحمد خميس والطبيب عبد المور (عمان) ويسر الطائي ومحمد الدميم وعبدالله سليمان (السعودية)
- السعودية = الإمارات (١ - ١) - الشوط الأول (١ - صفر)
- الهدفان سامي الجابر ٢٥/د عبد الرحمن الجداد ٥٦/د
- أفضل لاعب: زهير بخت
- الحكم: كوهو كاهو (فكتندا)
- الانذارات: أحمد جمل ومحمد الطيوي (السعودية)
- اسماعيل راشد وحالد اسماعيل (الإمارات)
- البحرين = عمان (١ - ١)
- الشوط الأول (١ - ١)
- الهدفان خميس محمود ٣/د صيف القيسي ٨/د
- أفضل لاعب: صيف القيسي (عمان)
- الحكم: فهد البريتو (البرتغال)
- الانذارات: محمد خميس (عمان)
- رياض محمود (البحرين)
- الكويت = قطر (١ - صفر)
- الشوط الأول (١ - صفر)
- الهدفان محمد صوفي ٢/د أحمد جمل ٢٤/د وفؤاد أنور ٦٠/د
- أفضل لاعب: عبد العزيز حسن (قطر)
- الحكم: كوهو كاهو (فكتندا)
- الانذارات: علي عبد الرحمن السليطي وعبدالله حسن (قطر)

- الهدف علي مروي ٦٩/د
- أفضل لاعب: علي مروي (الكويت)
- الحكم: عبدالله باصود (عمان)
- الانذارات: عبد العزيز حسن وراول الكواري وعبدالله حسن (قطر)
- قطر = عمان (٢ - ١)
- الشوط الأول (٢ - ١)
- الأهداف: محمد صوفي ٢٩/د و ٤٥/د، جمعة سالم ٧٥/د
- عادل خميس ٨٧/د قطر
- أحمد علي ٢٢/د والطبيب عبد المور ٥٠/د من ركلة جزاء
- أفضل لاعب: عبد الله حمدان (عمان)
- الحكم: إبراهيم الأحسان (الإمارات)
- الانذارات: عبد الناصر عبيدي (قطر)، أحمد علي وظافر الصفي (عمان)
- الإمارات = الكويت (٢ - صفر)
- الشوط الأول (٢ - صفر)
- الهدفان اسماعيل راشد ٥٧/د وعبدالله الطائي ٨٤/د
- أفضل لاعب: محمد علي (الإمارات)
- الحكم: ديمتر مومبيوف (بلغاريا)
- الانذارات: سلامة هادي وعلي مروي (الكويت)
- الطرد: يوسف النويحي (الكويت)
- السعودية = البحرين (٢ - صفر)
- الشوط الأول (٢ - صفر)
- الأهداف: فهد المفلح ٥٢/د، سعيد العويران ٦٦/د وحالد محمد ٦٢/د من ركلة جزاء
- (السعودية)، مبارك خميس ٧٦/د (عمان)
- أفضل لاعب: سعيد العويران (السعودية)
- الحكم: روبرت سيدلاك (المانسا)
- الانذارات: سامي الحايكي وخالد النوسري (البحرين)
- السعودية = قطر (٢ - ١)
- الشوط الأول (١ - ١)
- الأهداف: محمد صوفي ٢/د أحمد جمل ٢٤/د وفؤاد أنور ٦٠/د
- أفضل لاعب: عبد العزيز حسن (قطر)
- الحكم: كوهو كاهو (فكتندا)
- الانذارات: علي عبد الرحمن السليطي وعبدالله حسن (قطر)



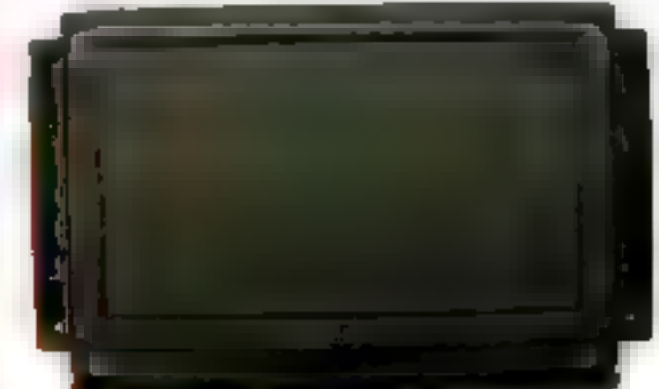
الإماراتي محمد علي أفضل لاعب ثلاث مرات

- الإمارات = البحرين (صفر - صفر)
- أفضل لاعب: محمد علي (الإمارات)
- الحكم: مومبيوف (بلغاريا)
- الانذارات: سامي الحايكي وعلي جوهري وسعيد حمد (البحرين) بخت محمد (الإمارات)
- الكويت = عمان (صفر - صفر)
- أفضل لاعب: نيل مبارك (عمان)
- الحكم: محمد فودة (السعودية)
- الانذارات: خالد الجاراه (الكويت)، محمد الطيوي (السعودية)
- الطرد: حمزة صالح (السعودية)
- الإمارات = عمان (٢ - صفر)
- الشوط الأول (١ - صفر)
- الهدفان محمد علي ٨/د و ٧٠/د
- أفضل لاعب: خميس صبيح (الإمارات)
- الحكم: كوهو كاهو (فكتندا)
- الانذارات: خميس اسماعيل (الإمارات) عمر سالم وجمعة صالح (عمان)
- السعودية = الكويت (٢ - صفر)
- الشوط الأول (١ - صفر)
- الهدفان فهد المفلح ٢٩/د وفؤاد أنور ٨٠/د
- أفضل لاعب: خالد محمد (السعودية)
- الحكم: البريتو (البرتغال)
- الانذارات: خالد الجاراه (الكويت)، محمد الطيوي (السعودية)
- الطرد: حمزة صالح (السعودية)
- الإمارات = عمان (٢ - صفر)
- الشوط الأول (١ - صفر)
- الهدفان محمد علي ٨/د و ٧٠/د
- أفضل لاعب: خميس صبيح (الإمارات)
- الحكم: كوهو كاهو (فكتندا)
- الانذارات: خميس اسماعيل (الإمارات) عمر سالم وجمعة صالح (عمان)

Sharp Video TV



Sharp Wide Screen TV



12TH GULF CUP

SHARP

12TH GULF CUP

SHARP

عبدالله بن زايد
يعتبر منتخب الامارات بطلاً غير متوج



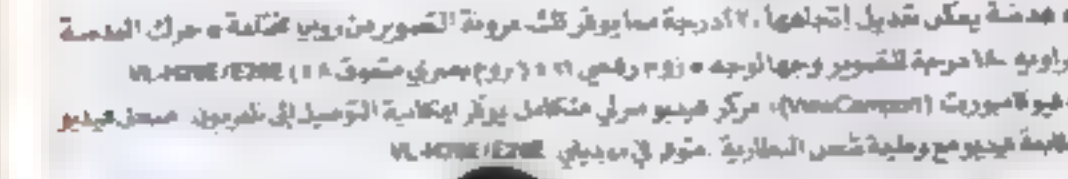
سیدت مبینہ عیدادہ بی زاید و عظیم الشان بھٹو

• صبح في معسكر الشيخ عبد الله بن زايد آل مهيدي هو
مقر رئيس الاتحاد لكرة القدم في العالم، ولكن اجتماعه
الذي قام بها منذ توليه رئاسة الاتحاد الاسيوي
مخصوصا الفاشة الصورة الدولية وجملة الباهر في تنظيم
في الطبع الثمانية عشرة، تؤكد انه من طينة الفيدرالية
تكرار

وكما قال رايه الصريح بموضوع الاستانة بالحكام
ال رايه الصريح ايضا بموضوع الصحافة الرياضية
صحافة الخليج وصحافة الامارات خصوصا لم تتطور
بشكل المصالح للظهور الكثير في القطاعات الاخرى
معظم العاملين في الصحافة الرياضية غير متخصصين
لا يعطون «علم الاضواء الكافى» كما نرى الكثير من
لواشين غير متفرغ. بينما الموظفين يشتكون لاداء
العمل

وأوضح دأله في موضوع ينكر فيه أي كل مدعية
هو عدم عودة اللاجئين الأجانب إلى الدوري الاماري
لم تقرر عودة اللاجئين الاجمعي مراعاة ظروف بعض
الائنة، ومتى تضمن الوضع القمادي ستقرر عودة
لاجانب، اما القول بأن وجودهم يلحق الضرر بالمستقبل
لوطية فهذا كلام قديم ولم يعد مفيداً ولنا من اشد
الاضطرر للاحتراق المجرد، لا لابد من تهمة السناخ
لاجانب واجبات الصداقات لمستقبل عندما يترك الكرة

وقد تعامل الشيخ عبدالله مع الاعلاميين بكل هدوء، مشدداً دائماً على الاثارة، وتحدثت بواقعية، فبعدما سئل



شاهد وحل



شيوكام ViewCam، الاسم الأول في كاميرات الفيديو ذات الشاشة الملموسة الكهربية LCD

وقد تعامل الشيخ عبدالله مع الاعلاميين بكل هدوء، مشدداً دائماً على الاثارة، وتحدثت بواقعية، فبعدما سئل

SHARP **شارب**
شركة شارب للمباني

نائب رئيس الوزراء كرتنا تقدم بعض حكمة عبدالله



الشيخ سلطان بن زايد وعبدالله بن زايد في مقر الوفود

ممنو الشيخ سلطان بن زايد آل مهيدي نائب رئيس مجلس الوزراء. كان مولى برأيه اتحاد كره القدم الاماراتي في السبعينات ويحول الآن الى الرياضات الشعبية والترفيهية واليومية، ولكنه من في دورة الخليج في كرة القدم. برار سفر الخاصة الوفود في فندق جويديكي والمقلى رؤساء الوفود. واستقبله الشيخ عبدالله بن زايد واعضاء اللجنة المنظمة العليا، ودارت المحادثات حول تنظيم الدورة وسجاج حفل الافتتاح

وسعدت الشيخ سلطان للصحة الجيدة منبى على جهود اللجنة العليا برئاسة الشيخ عبدالله وعلى روعة حفل الافتتاح الذي اظهر حجم الجهود التي كانت محل تقدير من الإدارة الرياضية في مجلس التعاون. واصناف ان حفل الانسحاب جسد تراثنا وابهر الوجه الحضاري لدولتنا وبطيرة شبابنا على التفوق والابداع

واجتمع الشيخ سلطان بلاضي منسحب الامارات. وهما على مستواهم خير المتفوق. وقال حار اتحاد الكرة على اهتمام كبير خلال الفترة الحالية. واعتقد ان هناك تقدماً ملموساً وهذا يعود الى السياسة الصحيحة التي يتبناها رئيس الاتحاد الشيخ عبدالله بن زايد

الامير سلطان بن فهد : منتخبنا اكد انه من دولة حضارية



الامير سلطان بن فهد بعد انتصار السعودية

اتصل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز بالامير فيصل بن فهد والامير سلطان بن فهد مهتماً بالفوز السعودي بكرة الخليج. وخالياً من تميزه ومهاريه الى افراد المنتخب والجهاز الفني

وكان في استقبال الفريق السعودي لبطال في مطار الرياض بعد عودته من ابو ظبي قادراً بكرة الخليج الامير سلطان بن عبد العزيز نائب امير الرياض. والامير فهد بن سلطان امير منطقة تبوك والامير موف بن فيصل بن فهد

وقال الامير فيصل بن فهد ان ما تحفقه المملكة من الجارات تجسد حقيقة المهمة الريادية التي تعتمدها المملكة. وهي امارات مواكبة للتطور الحضاري التام الذي يتسارع يوماً بعد يوم بفضل الله ثم بفضل القيادة الحكيمة وحسن التوجيه من مولاي خادم الحرمين الشريفين

واستدح الامير فيصل بن فهد الجهد والمستوى الفني والطبي الذي ظهر به لاعبو المنتخب السعودي في دورة الخليج وقال ان هذا ليس بالفريق من نجوم الكرة السعودية الذين تعودنا منهم تقديم المسؤولية ولقد كانوا وه الجهد رجالاً في البطولة تعاملوا مع المباريات بروح النباض الشريف والخلق الرياضي. وبما يجب ان يكون

والامير فهد بن فهد والامير سلطان بن فهد
وقال الامير موف بن فيصل بن فهد تحقيق الكا
واضح طبيعى في ظل الانجازات التي تحققت
وفي ظل ذلك الانجاز الذي قدمه المنتخب في المونديال

هافيلانج ابهر بتطور الامارات وارتاح لتقدم الكرة الخليجية



هافيلانج يوكس رئيس التحرير محمد عيسى وعيسى حيازي في استراحة جريدة صبر

حرص الشيخ عبدالله بن زايد على ان يستغل وجود جواهافيلانج رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم. وتغريته على المهمة الصحفية والرياضية والريادية في الامارات. فطمح رحلة خاصة الى جزيرة صير في دبي. دعا اليها ايضاً كبار الصحفيين الاجانب. كدبشيل بلاتيني رئيس اللجنة العليا المنظمة لمونديال فرنسا وعيسى حيازي رئيس اتحاد الكرة الافريقي وبعض الصحفيين

وقد استمر الشيخ عبدالله جريدة صير. لانها كانت حلقة من حلقات لوريث حلم الصحراء. وتم من حفرة ابن الامارات على تحويل الصحراء الى جنة شاء. فهدد الجزيرة هي بمنزلة غابة مفتوحة ومأهولة بأنواع الحيوانات والنبات. وفيها ما لا يقل عن ١٠٠ ألف غزال. وحوالي ثلاثة ملايين شجرة. ومساحتها ٢٣٠ كيلومتراً مربعاً

وكان الشيخ عبدالله يلفه بنفسه ليل سيارة امام قلعة السيارات. بعد الهبوط بالظنرة على أرض الجزيرة. وكان الى جانبه هافيلانج. الذي ذكرته مباحثته بان ما يشاهده على الارض هو الشيء ذاته الذي لمس في لوريث حلم الصحراء. فقال على مائدة الفداء التي حوت خضاراً وفواكه من نتائج الجزيرة هذه الجزيرة تدل على قدرة



هافيلانج خلال المؤتمر الصحفي والي يساره خليفة السويدي وعبدالله بن زايد والي نفسي العيمين الزميل محمد حمادة



الشيخ عيسى بن راشد يتحدث للشيخ عبدالله بن زايد

الشيخ عيسى بن راشد: المركز الثالث انجاز للبحرين

الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة رئيس المؤسسة العامة للرياضة والرياضة في البحرين. وصف الدورة الثانية عشرة بأنها ايجابية ورائعة شملت طريقها بدون مشاكل ولا سوء حال. وحتى الاعلام لم يعد مستعد والامارات لم تتعصب لفرقها ولم تمنح للفوز بالبطولة كل الوسائل

اضاف الشيخ عيسى البطولة اتجهت الى الفريق السعودي عندما استطاع الفوز على البحرين. وهذا ما لم يحلقه الامارات التي اكدت بالمعادل

ومن فوز البحرين بالمركز الثالث. قال الشيخ عيسى حفظاً للمهدف الذي جنتا من اجله. ووفقاً على منصة التتويج. وهذا المركز يكتفينا تماماً ومن سعدها به لاننا لم نكن عسلاً بمنافسة الفريقين السعودي والاماراتي على اللقب. ولا شك ان مجيئنا خلف السعودية والامارات يعتبر اسباً للكرة البحرينية

واشاد هافيلانج بتطور الكرة السعودية وهو واثق من الجهد في المونديال. ويجوز الامير فيصل بن فهد ان يبرز بكرة بلاده. وأعطى ان الاتحاد الدولي سيمنح على بطولة الفارات ابتداء من العام ١٩٩٧. وانها ستقلد تحت اسم الفيا

وعن امكانية استضافة دولة عربية لكأس العالم. قال هافيلانج هناك نية لدى الاتحاد السعودي لتقديم بطلان تنظيم كأس العالم لعام ٢٠٠٢ والباب ما زال مفتوحاً أمام الجميع. باستثناء أوروبا لان البطولة المقبلة تقام على أرضها

واشاد الشيخ محمد فيكتور بكرة الفريق من بعض الطعن في بعض المراكز. وكما يتوقع عودة مبارك سالم لقيادة الفريق لكنه اصيب في آخر تدريب قبل لقاء الامارات مما أدى الى خلط الاوراق بيني المدرب ايفرسون. الذي سببه الفصل عذب تعامل مع الكرة القطرية

ورعى للشيخ محمد انباء عن توليه رئاسة اتحاد الكرة القطري وقال انها مجرد شائعات. لانه من الصعب ان اجمع بين منصبين. ورئاسة الاتحاد تبقى خارج نطاق طموحي

ومحدث رئيس اللجنة الاواسية القطرية عن الظروف

عندما يكون قنار احمد الفهد تروبيا لا مناورة



الشيخ احمد بن فهد الاحمد رئيس اتحاد الكرة الكويتي

بعد ارتداد سلطان خالد السويدي الرئيس السابق لاتحاد الكرة القطري، وغداً فهد الاحمد الصباح الرئيس السابق لاتحاد الكرة الكويتي، التقط الشيخ احمد فهد الاحمد سجل الزايل الكبير، طرف جبل التصريحات الصحافية الساحنة، واعتلى منصة المرافق.

في الدورة الحادية عشرة في الدوحة، انتقد الحكم واطلق عليهم تسمية «اصحاب القمصان السوداء» وفي الدورة الثانية عشرة في أبوظبي، كان له موقف أيضاً من الحكم. ولكن هؤلاء الحكم أصبحوا اليوم يلعبون القمصان الزاهية، ولم يهجموا ذوي القمصان السوداء غير ان الشيخ احمد الفهد وجد التعبير الملائم ليهلهم

حكم مباراة الكويت والامارات، وهو من بلغاريا، فقال «الهبس البلغاري لديه الطعم ولكن له رائحة غسدة». ولم اطلق الشيخ احمد هذا التصريح بعدما طرد الحكم البلغاري نجم فريقه يوسف الدويحي، وقال ان هذا الحكم تم اختياره بعناية لقيادة هذه المباراة بالذات وساحل امدا الحكم الموجودين ليسوا من بلاد لها سمعة او تاريخ في كرة القدم؟ واستغرب عدم وجود حكم اكثري مثلاً على الرغم من ان رئيس لجنة الحكم اكثري؟

اما الموقف المثير الذي اتخذه الشيخ احمد الفهد في هذه البطولة، فهو اعلانه خسارة المباراة امام السعودية

في اليوم الاخير من الدورة، موقف تسعة لاعبين لمصالحهم لوائح المنتخب وسفرهم الى دبي وقضائهم ليلة هناك بعد المباراة مع عمان

روصف قراره بأنه تروبي. فلا يمكن التسكوت إطلاقاً على هذا التصرف، ولا يمكن الاعتماد على هؤلاء اللاعبين الذين ليسوا لانفسهم ولغيرهم

وفي الشيخ احمد ان يكون توقيت اتمام هذا القرار وسعيه على الفوز مناورة ضد الامارات، وقال منتخب الكويت سيكرر في المباراة قبل النهائية بين مطرقة السعودية وسندان الامارات. واسي على يقين بان احد الفريقين سيرحل مساء

هذا البداية رشح الشيخ احمد الفهد السعودية للفوز بالكرة. والامارات كمنافسة قوية. واستبعد الكويت من قائمة الفرق المنافسة على احد الفرق الثلاثة الاولى وهذا ما حصل بالفعل

وفي تعليقه لاستبعاد الكويت من المنافسة، قال لان المنتخب حديث التكوين وبعد انشغال حطة طويلة الامد وهو متذبذب المستوى حالياً ولطوحنا ان تصل الى مرحلة الاستقرار

واختير الشيخ احمد الفهد ان برودرية فيروشيما مرحلة أولى للتجديد والانطلاق نحو كأس العالم ١٩٩٨ وقال ان الفريق الاثني كان يشهد مقروح الملكية والحرمة التي انقلها هذا الجيل

ولكن الشيخ احمد وصف فريقه بـ «براريل الطليح» وقال ان البراريل خلت من كأس العالم ٢٦ سنة ولكن البراريل بقيت البراريل الفريق الذي تتشابه كل الفرق وهكذا حال الكبار، واعتقد ان ذلك سيكون حال الكويت في دورات الطليح

ورد الشيخ احمد الفهد على تصريح عليالاج الذي قال فيه انه ابلغ الشيخ احمد بان فريقه تراجع ويجب ان يسمي للعودة الى المستوى السابق. فقال الشيخ احمد لا تقلق سيدي الرئيس، فالأريق عائد الى امكانه. وسوف يحدث الارتفاع في مونديال ١٩٩٨

محمد بن همام المبداء رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم، اصيب بوجع ظافر بعد خسارة قطر مباراتها الاولى، فقال «اعري نفسي واعري الكرة القطرية في اداء المنتخب الحامي، وان شعورنا بالاحباط وحسنا لامل تجملني الفكر في الاستقالة

روصف رئيس اتحاد الكرة الهزيمة الاولى امام الامارات بأنها الأسوأ في تاريخ مشاركتنا الاحدى عشرة الماضية، ولي هذا المستوى خرب طينا

ودافع محمد همام عن المدرب ايفرستو وقال عنه انه صاحب فكر قوي لم يضب بعد، وما زال لديه الكثير ليجنيه لكرة القطرية، وهو جزء منا، وبصمته وبمساهمة على حسن انكره خلدنا، وقد وصل معنا الى الاولمبياد مرتين، والمركز الثاني في دورة الخليج مرتين. وقال للمصعب لمهاجيات كأس العالم للتشيل ١٩٨٧

محمد همام ما زال لدى ايفرستو الكثير لنكرة القطرية



محمد همام (الى اليسار) وخليفة السويدي

عندما يركض الاعلاميون وراء الكرة



الشيخ سعيد بن زايد بن محمد الفهد وامته صبره وشغلي الى الجهد

الاعلاميون لم يستريحوا الا خلال ٤٥ دقيقة، المدة التي قصرت عليها المباراة الطويلة فيما به والتي استضافها نادي الوحدة، ومع انهم ركضوا في تلك الدقائق اكثر من ركضهم وراء الاحبار والاحداث انهم استمتعوا بتلك التمهلات المليئة بالفرح والهدوء ولا فرق اذا ضحك الشخص على شكله او شكل زميله مثل هذه المواقف ولكن محمد النجاري هو شكل بالطبع

الفريق الاول اطلق عليه تسمية خليجي ١٢ وسعد الشيخ سعيد بن زايد آل نهيان رئيس نادي الوصل وسجود الاحمرين منصور مفتاح وعبد المجيد شويحي الذين هبطوا، اضافة الى النجاري واللاعبين الذين لم يهد لهم علاقة بالكرة، او لم يكن علاقة بالاصل بهذه التسمية

والفريق الآخر اطلق عليه تسمية «علم الصند» وقد انهار هذا الفريق بعد اصابة حارسه هي جعفر بداية المباراة، ان وقع ولم يهد يلقى على القيام دخول مرماه هدف، ثم كرت سبعة الاهداف ووضعت ستة، سجلها منصور مفتاح (٢) وشيخو والمحمد والشيخ سعيد الذي صعد كرة راسية لا يسده المصطفوي، اما النجاري فقد انطلق ارضاً بعد التمدداً زهير رحمت وحركته التي يقوم بها بعد تم هذا

ومع ان يوسف النجاري حارس خليجي ١٢ صعد من علي حميد، ولكنه خرج هو الآخر مصاباً حقيقيه، ونقل الى المستشفى ووضع قدمه وركبته الجبس مدة يومين، واعرض بالي الايام في الدفندق شيراتون، يستقبل زملاء المهمة وتلقى باقة من اللجنة العليا المنظمة

والهم ان المباراة انتهت لمصلحة خليجي بنتيجة (٦ - ٣) وعلق على أحداثها المثيرة الرميل فريطم وعلمه رئيس التحرير سعيد غريب

بعد المباراة، تناول الجميع الشاي بدعوة من سعيد بن زايد وبالطبع، جرت مناقشة تقنيته وكرت اللياقة البدنية المحبوبة لدى بعض الزملاء



مولر غروي بن محمد النجاري وسلم الحسني



الرجل القيم كريم ورئيس التحرير سعيد غريب يعلق على المباراة



الشيخ سعيد بن زايد في حديثه الرياضي

حفل الافتتاح عنوان حضارة

بإدارة من صاحب السمو الشيخ راشد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الإمارات، افتتح صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة ورئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، دورة كأس الخليج العربي الثانية عشرة في كرة القدم في مدينة زايد الرياضية بأبوظبي، في حضور صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان وولي عهد أبو ظبي نائب الملك الأعلى للقوات المسلحة، وسمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء، والفريق أول سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم وزير الدفاع.

كما حضر حفل الافتتاح عدد كبير من المشجعين أصحاب المعالي الوزراء وكبار المسؤولين في الدولة إضافة إلى جوارق مملوكة رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم، ورئيسي حياتو رئيس الاتحاد الإفريقي، والسلطان أحمد بن محمد بن الاتحاد الآسيوي، والنجم الفرنسي السابق ميشال بلاتيني ورئيس اللجنة المنظمة لكأس العالم المقبلة.

وحضر أيضاً سمو الأمير سلطان بن فهد بن عبد

الملكة الشهبان جبهة افتتاح

جيش إعلامي يوازي ضعف البعثات!



رائد الفرجي ورئيس التحرير محمد كريس في بث مباشر على الهواء من قناة دبي



عبدالله ابن عبيد رئيس اللجنة الإعلامية

الإعلام كل مبره في هذه الدورة، بالاعداد انماسبية من الاعلاميين الذين قارب عددهم السبعماية بينهم ميمانية من الصحفيين موزعين بين مراسلين (٢٠) ومصورين (١١٠) ومعلقين ومذيعين (٨٠) وفنيين (٦٠)، أي أن هذا العدد يوازي ضعف أعضاء البعثات المبعثة.

كل فندق فورتني جرانف مقر الاعلاميين وهو اعطى بناء في أبو ظبي (٢١ طابقاً) ولم يشعر الاعلاميون بأي تقصير بوجود عيادات ابراهيم (ابو مشعل) رئيس اللجنة الاعلامية ومذيعي الاعلاميين في كل مكان قرمان، وإلى جانبه شباب الملوك المشيط احمد محمد الشريف مدير المركز الاعلامي. وهذه كتيبة من الشباب المتطوعين

وحسب احدي الاحصائيات، فإن ١٦١٢ صفحة كانت ترسل يومياً بواسطة الفاكس (المجاني)

وهذا الحجم الكبير في الوسائل الاعلامية جعل

كما حقق رايدي وتلفزيون العرب (ART) فرقة من ٢٥ شخصاً بقيادة علي داود، ضم الحبيب المصري محمود الجوهري وأحمد اليه الصير الاتاني كرام والنجم الكويتي السابق حاتم يعقوب، إضافة إلى المعلقين عدنان حمد وأحمد محمد الشريف واهراميم الجادر ومحمد الذكر وعبيد صمبر.

ما تلفزيون الشرق الأوسط (MBC) فقد اعتمد على معلق واحد هو الاحصاء يريش، إضافة إلى فريق من

• الوطن الرياضي.

الصبي
والدم تلفزيون أبو ظبي برامتها ناجحاً (مساء اليوم يا مارات) من عديم محمد صبيح

والصباح موعداً ساعدين من مكتب بوطر العربي طارق دياب عبي الدين عسطة طاهر أبو زيد حسي كسلا والزميل يوسف برجازي وقد استضاف البرنامج في الصفاة الاخيرة رئيس التحرير محمد عيسى

تلفزيون دبي (قناة الفضائية) هو الآخر قدم برامتها ناجحاً من تقديم احمد الشيخ، ونولي الرد على اتصالات المشاهدين كل من احمد عيسى وجمعة غريب ومهي الشريبي

ونولي النجدي الصابر على الساريات من تلفزيون أبو ظبي علي حميد ومحمد الجوكر وقد سطر لاور سافه تلفزيوني عندما سطر سطر وعسى بعد تسجيل الامارات الهدف الثاني في مرمى الكويت، وقد ردد لا فاريح على وقع دة اللاعبين وقصة العيلة

اد غاب لمارس كلاً لم يبق عن نظونه وكاد بها ساطات ورسائل مباشرة من المبعث

واصدر الصحف الاماراتية الرئيسية الخليج والتمك والبيان ملاحق يومية بالالوان، وكذلك فطت معن الصحف الخليجية الاخرى

اما السيرة الرسمية للدوره فتمت مع خليجي ١٢ وكانت وافية ومستوى البطولة، وتتميزت بجدارها فكانت للجميع واسهم في كتاباتها ومقالاتها وتحقيقاتها عدد من الصحفيين العرب والخليجيين، فاستمقت التوبة من كل الوفود كما استحق عياد ابراهيم رئيس اللجنة الاعلامية التقدير لاشواقه المذبح على هذه الشرة التي كان وراها حدود مجهولين خصوصاً الرميل حسي رهم

كلون لأول (سبتمبر) ١٩٩٤. كلون الثاني (يناير) ١٩٩٥

تكنية حسي ١٢

• أصدر الرميل عصام سالم كتاب «موندال الكرة الخليجية» ونشرت طبعته الاولى بتاريخ ١٩٨٢ كما وصفه مشاركة الحكام الخليجيين في ادارته مديريات الموندال

• تراس إصدار كتاب «الحركة الرياضية في الامارات» في جربه الاول (من اصل ثلاثة اجزاء) للرميل احمد سعد الشريف، تنظيم خليجي ١٢، ويحلق المؤلف فيه وضع الادوية الرياضية الاماراتية ويعرض في الفصل الاول تاريخ الدولة والحركة الرياضية فيها، ويتصدى في الفصل الثاني الى بدايات الادوية الرياضية الاحنية وبشاطنتها وزادها الاوائل ويخصص الفصل الثالث الى اندية الشطرنج، مقرا الى المكتبة التي وصلت إليها اللعبة في الامارات ومحقق بعض ابطالها مراكز متقدمة في الخارج

ونظم الكتاب استفتاء اعلاميا سار منه ٢٤ صحفياً يمثلون كبريات الصحف الخليجية لاهمهم النجم الاسمر في تاريخ الدورات والفريق المرسح للفرق في خليجي ١٢، فمخير النجم الكويتي جاسم يعقوب

وسعدت الكتاب الذي اهداه مؤلفه الى رئيس الاتحاد الاماراتي السابق معالي الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان عن الدور الكبير الذي لقمه فقدمه الكرة الخليجية في دعم اللعبة في المنطقة

عند افتتاح واريه ومدينة لوطورية



الخير آل سعود نائب الرئيس العام لجمعية الشباب في السعودية، وعدد من وزراء الرياضة والشباب في الدول الخليجية، ورؤساء الوفود المشاركة

وقد حضر هؤلاء إضافة إلى ٦٥ ألف متفرج ساعة من الفرج الحاضر، لا يفوتون أي مشهد ويستمعون إلى

وسائل الكتاب المستعبدات الخليجية التي تاملت الى مبادئ الموندال بدءاً بالمنتخب الكويتي العام ١٩٨٢ كما وصفه مشاركة الحكام الخليجيين في ادارته مديريات الموندال

• تراس إصدار كتاب «الحركة الرياضية في الامارات» في جربه الاول (من اصل ثلاثة اجزاء) للرميل احمد سعد الشريف، تنظيم خليجي ١٢،

ويحلق المؤلف فيه وضع الادوية الرياضية الاماراتية ويعرض في الفصل الاول تاريخ الدولة والحركة الرياضية فيها، ويتصدى في الفصل الثاني الى بدايات الادوية الرياضية الاحنية وبشاطنتها وزادها الاوائل ويخصص الفصل الثالث الى اندية الشطرنج، مقرا الى المكتبة التي وصلت إليها اللعبة في الامارات ومحقق بعض ابطالها مراكز متقدمة في الخارج

• تراس إصدار كتاب «الحركة الرياضية في الامارات» في جربه الاول (من اصل ثلاثة اجزاء) للرميل احمد سعد الشريف، تنظيم خليجي ١٢، ويحلق المؤلف فيه وضع الادوية الرياضية الاماراتية ويعرض في الفصل الاول تاريخ الدولة والحركة الرياضية فيها، ويتصدى في الفصل الثاني الى بدايات الادوية الرياضية الاحنية وبشاطنتها وزادها الاوائل ويخصص الفصل الثالث الى اندية الشطرنج، مقرا الى المكتبة التي وصلت إليها اللعبة في الامارات ومحقق بعض ابطالها مراكز متقدمة في الخارج

• أصدر خليجي ١٢، كتاب من إصدار الرميل عدنان حمد، معلق ومع مقدم البرامج الرياضية في اذاعة وتلفزيون الامارات ورئيس قسم الاندية والمجمعات الثقافية في وزارة الشباب والرياضة مشر الكتاب «رايدي وتلفزيون العرب» ويعتبر دايلاً متكاملها عن الرياضة الاماراتية وكل ما يتعلق بشطرنج خليجي ١٢ ورجال وتاريخ للدورة السادسة والفرق المشاركة.



اوبريت حلم الصبراء وابير فخراته التي تقول السلام طريح القيم، طريح الامام طريح الكرم، سوارك وانت الاحم

بعد حوالت الترميمات والاصواء واشعة الليزر استاء زايد الى كذاي رمال حياً وامواج بحر حياً عيما تحول الجمهور الى كتلة من الضوء تملأ دات الى دات الهمسا، وقد القى الجمهور ٤٠ ألف من فوسفوري الى حبيات فلفلف، فاصفت على المنظر وجمالاً

لقد كان حفلاً رائعاً نلتنا من ايام الاجداد الى ع اللين، وفي اقل من ساعة عدنا الى الوراء عهد السنين، ثم عينا الى العام ٢٠٠٠

كان حفل افتتاح مقبر لم يشهروا بالمثل وعرفنا نوات وحضارة. لقد استمتعتا وشهدنا واحترار، لأن ما شاهدناه كل عنوان حضارة

وفي خضم هذا الشعور الجارف تحدث سمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان عن ارض العرس، قائلاً: لقد اصبح متشوقاً للسلام والوئام، وقد خلقنا ما يشهد للعالم اجمع

اجل لقد كان حفلاً مبهراً، وتكليفه الباهظة قد صممت، فهي قاربت الثلاثة ملايين درهم بما العروس والاوبريت والاضافة، ويصف هذا المبلغ لعروس الفهر، وهذا ما اكده حفلة ناصر الصوري في الدورة، الذي رفع علم خليجي ١٢ معلناً عن بداية شطرنج مسفرة في ذاكرة التاريخ

وتناول المؤلف في الفصل الرابع اندية العروسة وفي الفصل الخامس تحقيق عن اندية الرياضة البحرية بشطبها التراثي والحديث

وتحدث المؤلف في الفصل الخامس عن الاندية الحديثة الخاصة التي احدثت ملة نوعية، واعطت الرياضة، عبر منطقتها المتميزة وعملاتها المثالية مكانة كبيرة في مجتمع الامارات وخارجه

• أصدرت لجنة العلاقات العامة في دورة كأس الخليج الـ ١٢ دايلاً عاماً، هدفت من خلال مشرو تسهيل عمل الاعضاء العاملين والمرافقين للوفود المشاركة، البالغ عددهم اكثر من مئة شخص والدليل، الاول من نوعه في دورات الخليج يتضمن معلومات قيمة واسعة

اشرف على الدليل، الذي يعتبر الاول من نوعه في دورات الخليج رئيس اللجنة الاعلامية عبدالله ابراهيم، وتراس لجنة إعداد عياد محمد الجوكر ويضمن معلومات قيمة واسعة عن اللجان الخاصة والمسؤولين وكرة القدم الاسرائيلية ورجالها وتطبيقات من المصممة المشاركة وكرة القدم في بلد لها وأرشفه للدورات السابقة

• أصدر خليجي ١٢، كتاب من إصدار الرميل عدنان حمد، معلق ومع مقدم البرامج الرياضية في اذاعة وتلفزيون الامارات ورئيس قسم الاندية والمجمعات الثقافية في وزارة الشباب والرياضة مشر الكتاب «رايدي وتلفزيون العرب» ويعتبر دايلاً متكاملها عن الرياضة الاماراتية وكل ما يتعلق بشطرنج خليجي ١٢ ورجال وتاريخ للدورة السادسة والفرق المشاركة.



الاماراتي محمد علي الفضل لاعب



الاماراتي محسن مصبح الفضل لاعب



هذيان القطري فهد منتخب الإمارات يحمل كأس القاب

• وافق المؤتمر العام لرؤساء الوفود على طلب عمان بإقامة البطولة الثالثة عشرة في مسقط العام ١٩٩٦. على أن تكون البحرين البلد البديل في حال اعتذار عمان، وتقرر أن تطبق للمرة الأولى قاعدة منح الفريق الفائز ثلاث نقاط وتطبيق قاعدة الهدف الذهبي بانتهاء المباراة فور تسجيل أحد الفريقين أولاً خلال الوقت الإضافي والا فلاحتكام إلى الترتيلات الترجيحية.

• أحمد السيد مدير الاتحاد اطلق عليه لقب «مدير اللجان» علماً أن عمله كان ضمن لجنة السكرتيريا التي يرأسها إبراهيم مطر.

وقد انجزت لجنة السكرتيريا ٢٨٠ بطاقة، بينها ٦٥٠ لشخصيات من المدعوين داخل الدولة، و ١٠٠ لشخصيات من الخارج.

• خصصت جائزة لأفضل لاعب بقيمة ثلاثة آلاف دولار في كل مباراة، منحتها شركة بترول أبو ظبي الوطنية للترويج.

وكان الاماراتي محمد علي الأكثر فوزاً بها ثلاث مرات، مما جعل فريق الامارات الأكثر تسليماً لهذا اللقب (٥ مرات) فيما لاضافة لفوز محمد علي بها ثلاث مرات، فاز بها أيضاً كل من زهير بختيار ومحسن مصبح.

وقد فاز بالجائزة ٤ مرات لاعبو عمان: نبيل مبارك (مرتين) إضافة إلى سيف العيسى وعبد الله حداد. وفاز لاعبو السعودية مرتين (سعيد العويزان

وخالد مسعد) ولاعبو البحرين مرتين أيضاً (حميد درويش ومحمد سلطان).

اما قطر فازت بها مرة واحدة (عبد العزيز حسن).

• الحارس البحريني حمود سلطان كان اكبر اللاعبين سناً (٣٨ سنة) ولم ينضم الى صفوف المنتخب الا قبل اسبوع من الدورة، لانه كان موقوفاً من قبل ناديه المصرق، وقد مضى على توليه ستة اشهر، ولكن رغبة الشيخ محمد بن خليفة رئيس الاتحاد اعادته للمنتخب.

وقد أعلن حمود اعتزاله نهائياً بعد انتهاء الدورة، ولكن الشيخ عيسى بن راشد تدخل هذه المرة لثنيه عن قراره.

وبذلك أصبح حمود الوحيد الذي يشارك في ثماني دورات خليجية.

• البرازيلي ايفرسو هو المدرب الوحيد الذي خاض دورتي أبو ظبي (٨٦ و ٩١) مع فريق واحد (قطر) بينما الايراني حكمت مهاجراني خاض الدورتين مع فريقين مختلفين.

• المجلة الفضائية «أوربيت» منحت جائزة لأفضل لاعب في كل مباراة عبارة عن جهاز يتيح التقاط واستقبال محطات تلفزيونية بقيمة ستة آلاف دولار، وقد حصدت هذه الجائزة مرتين في مباراتي الكويت « عمان وعملان » البحرين لعدم بروز لاعب يستحق الجائزة.

كما منحت أوربيت جائزة أخرى عبارة عن قطعة

كريستال قيمة، لأفضل لاعب في كل فريق. وقد نال هذه الجائزة كل من خميس مسعد (البحرين)، محمد علي (الامارات)، عبد العزيز حسن (قطر)، علي حروي (الكويت) وفؤاد انور (السعودية).

• فازت الامارات بكأس اللعب النظيف، ومهاجمها محمد علي بكأس الفضل لاعب، وحارسها محسن مصبح بكأس أفضل حارس، فيما فاز القطري محمد صوفي بلقب الهداف بالقرعة بعدما تسار في عدد الاهداف مع السعودي فؤاد انور.

• السعودي محمد الفرائشي كان المدرب العربي الوحيد في الدورة، وهو كان حلق بطولة العالم للناشئين في اسكتلندا ١٩٨٩، وحصد مرتين للنهائيات. وقد المنتخب السعودي الى الفوز على ايران في التصنيفات النهائية.

• محمود صولي (قطر) كان صاحب اسرع هدف في البطولة الاخيرة (الدقيقة الثانية من المباراة امام السعودية).

• الشيخ سالم العريمي رئيس الاتحاد العماني لكرة القدم، انتقد الاستعانة بمكاتب اجانب، وقال لم نجد فرقاً بين الخليجي والاجنبي، ان لم يكن الخليجي يتفوق من حيث المستوى...

ومهاجم حكم مباراته مع السعودية، وقال انه وراء انتكاسة فريقه ولينعاده عن المنافسة. اضاف: وقع متشبها تحت عاملي سوء التحكيم وسوء الحظ، بل ان فريقنا هو الوحيد الذي تعرض لظلم التحكيم.

• لجنة العلاقات العامة كان لها رئيسان: الرئيس



محمد الفرائشي مدرب السعودية

الرسمي عبد المحسن الموسري الذي كان يهتم بكبار الشيوخ ورؤساء الوفود. ورئيس مشيعي، هو نائب رئيس اللجنة محمد ثاني الذي اهتم كعادته باعضاء البعثات والوفود والاعلاميين.

• سمات «الوطن الرياضي» المدرب السعودي محمد الفرائشي من سر القيلة التي طبعها على وجهه ساسي الجاهل بعدما سجل الهدف الرابع في مرمى الامارات، فقال انه كان متفاهماً مع لاعبه على هذه الطريقة والتسجيل من لدغة كما يفعل روماريو.

• زهير بختيار نجم الامارات، قال لـ «الوطن الرياضي» عن سبب تخطيه عن المشاركة والاختراقات التي لشهر فيها الآن أصبحت النتيجة تمنني في الدرجة الاولى...



رؤساء فرق السعودية والإمارات والبحرين على منصة التتويج

• المعلق الكويتي المحضرم خالد الحريان، اطلق على لاعب الامارات محمد علي، الذي كان حليق الشعر، لقب كوجاك، وطلق هذا اللقب الجديد على اللقب القديم «كسلا».

• حفل تكريم الوفود وتبادل الهدايا غلب عنه الشيخ عبدالله بن زايد وحضره وزير الشباب والرياضة الشيخ فيصل القاسمي، وتحدث خلاله خليفة ناصر السويدي مدير الدورة، وشارك لاعب من كل فريق في قطع قالب الكاكو واطفاء الشمعات الاثنتي عشرة، وهي بعدد دورات الخليج.

• محمد عبيد حماد مدير المنتخب الاماراتي تسلم جائزة الفضل لاعب في مباراة الامارات والسعودية نهاية عن زهير بختيار الذي كان يتقل على حمالة الى سيارة الاسعاف حين الاعلان عن فوزه بالجائزة، وذلك بعدما شعر بدوار.

• عيسى حياوي رئيس الاتحاد الافريقي شارك في اختيار افضل لاعب في مباراة الافتتاح، واعطى صوته للاعب الامارات محمد علي الذي فاز بالجائزة.

• مبارك مصطفى نجم قطر اعترف لـ «الوطن الرياضي» بعد مباراته الاولى في «الدورة» بأنه لعب بحدس وشوف من تجديد اصابعه، وانه كان عليه ان يرتاح مدة شهر على الاقل.

• الشيخ احمد لهد الاحمد رئيس الاتحاد الكويتي اعطى المعلق القطري الطريف محمد النجاري ثلاث حبات من اللوز، قائلاً له انها ترمز الى الاهداف الثلاثة التي ستسجلها الكويت في مرمى قطر.

الترتيب النهائي لخليجي ١٢

المنتخب	لعب	فاز	تعادل	هزيمة	له	عليه	نقاط	الترتيب
السعودية	٥	٤	١	-	١٠	٩	١٣	١
الإمارات	٥	٢	٢	-	٧	٨	٨	٢
البحرين	٥	١	٣	-	٦	٩	٦	٣
قطر	٥	١	١	-	٦	٨	٤	٤
الكويت	٥	١	١	-	٦	٣	٤	٥
سلطنة عمان	٥	-	٢	-	٤	٩	٢	٦

ترتيب المنتخبات الخليجية في كل الدورات

الدورة	البطل	الوصيف	الثالث	الرابع	الخامس	السادس	السابع
الاولى	الكويت	البحرين	السعودية	قطر	-	-	-
الثانية	الكويت	السعودية	الامارات	قطر	البحرين	-	-
الثالثة	الكويت	السعودية	قطر	البحرين	عمان	-	-
الرابعة	العراق	الكويت	السعودية	قطر	البحرين	الامارات	عمان
الخامسة	العراق	الكويت	السعودية	قطر	البحرين	الامارات	عمان
السادسة	الكويت	البحرين	الامارات	السعودية	قطر	عمان	العراق
السابعة	العراق	قطر	السعودية	الامارات	البحرين	الكويت	عمان
الثامنة	الكويت	الامارات	السعودية	قطر	البحرين	العراق	عمان
التاسعة	العراق	الامارات	السعودية	البحرين	الكويت	قطر	عمان
العاشره	الكويت	قطر	البحرين	عمان	الامارات	-	-
١١	قطر	البحرين	السعودية	الامارات	الكويت	عمان	-
١٢	السعودية	الامارات	البحرين	قطر	الكويت	عمان	-



المنتخب الاسرائيلي في المركز الثاني بلا خسارة



المنتخب السعودي يحمل كأس الخليج للمرة الاولى



المنتخب المصري في المركز الاخير



المنتخب الكويتي في الخامس



المنتخب القطري في المركز الرابع



المنتخب البحريني في المركز الثالث



البرازيلي راي نجم سان جيرمان وميلانانو نجم دينامو كييف

تاهل هزيل لميلانو وبرشلونة وخروج مدق لريال مدريد

سان جيرمان الوحيد بلا خسارة وبايرن ميونخ جمع نصف نقاطه

بعد استراحة دامت حوالي الشهر والنصف، عادت مجلة الكؤوس الأوروبية إلى الدوران من جديد. وقد استمرت النتائج على الأرض من مفاجآت تتوالى كثيراً المفاجآت التي حصلت في الدور الأول وأبرزها عندما خرج اتريانسبولي بطل كأس الاتحاد من المسابقة. فكان أبرز ما ميز الدور السادس من كأس النادي هو تمكن ميلانو من العودة إلى واجهة الأحداث من جديد وذلك بفضل هزيمة أجيوية إلى الدور ربع النهائي. وبالقرب الأهداف من كازينو سالزبورغ النمساوي، طمأن أن ميلانو ظل فترة طويلة قابعاً في نيل لأتمة مجرعة الرابعة. خصوصاً بعدما حسمت من رصيده نقطتان نتيجة أصل الشغب التي قامت بها جماهيره في المباراة ضد كازينو سالزبورغ النمساوي يوم ٢٨ أيلول (سبتمبر) الماضي.

سان جيرمان الأفضل

إلا أن أبرز ما يلفت النظر في مسابقة كأس النادي، هي النتائج الطيبة التي حققها باريس سان - جيرمان الفرنسي، الوحيد الذي فاز في مباراته الست. وتصدر المجموعة الثانية بالنتيجة حذرة نقطة أمام بايرن ميونخ الذي جمع نصف رصيد سان - جيرمان، وجاء أياكس استرمدام الهولندي في المرتبة الثانية من حيث النتائج بعد تحقيق أربعة انتصارات وتعادلين. مكنته من احتلال رأس المجموعة الرابعة بفارق خمس نقاط عن ميلانو الثاني. واحتل بنفيكا البرتغالي المركز الثالث بالنسبة لأفضل النتائج بثلاثة انتصارات وثلاثة تعادلات خولته احتلال رأس المجموعة الثالثة برصيد ٩ نقاط بفارق ٢



السلوفاكي ميلانو خلال المباراة ضد أياكس أمستردام

نقاط عن هازيدته سبيليت الكرواتي الأوروبي الشرقي الوحيد الباقي في إطار الكؤوس الثلاثة. بعد خروج ستيفو بوجارست الروماني، وسيلزك موسكو الروسي ودينامو كييف الأوكراني.

برشلونة ينفذ بفارق الأهداف

أما بالنسبة للمراكز المتبقية في الدور ربع النهائي فقد شهدت الساحة معاركة طاحنة بين الفرق لتأكيد أهليتها الوصول إلى هذا الدور، فنجح بعضها ویشق البعض من تحقيق ذلك. مثلاً حصل مع برشلونة الأسباني الذي تأهل خلف غوتنبورغ السويدي بطل المجموعة الأولى لكن بفارق الأهداف عن مانشستر يونايتد الإنجليزي بعد أن جمع كل من الفريقين ٦ نقاط. وكانت النتائج قد استمرت عن تأهل غوتنبورغ السويدي وبرشلونة الأسباني عن المجموعة الأولى، فخرج مانشستر يونايتد الإنجليزي وفلقة سراي التركي. وباريس سان - جيرمان الفرنسي وبايرن ميونخ من المجموعة الثانية. وخرج سيلزك موسكو الروسي ودينامو كييف الأوكراني.

وبنفيكا البرتغالي وهازيدته سبيليت الكرواتي عن المجموعة الثالثة، وخرج ستيفو بوجارست الروماني واندرلخت البلجيكي.

وأياكس استرمدام وميلانو عن المجموعة الرابعة، وخرج كازينو سالزبورغ النمساوي وأياكس اثينا اليوناني.

انتكاسة ريال مدريد

لذا كانت تلك أبرز ما حصل بالنسبة لكأس النادي، فإن مسابقة كأس الاتحاد شهدت مفاجأة كبيرة بعد خروج ريال مدريد العريق من الدور الثالث أمام لوبنسي الفرنسي بنتيجة ٢/٤ في المباراتين ذهاباً وإياباً. وكانت تلك أسوأ هزيمة يصيب بها أحد أندية الأندية وأبرزها في السنوات الثلاثين الماضية. وكان ريال مدريد مرشحاً للانتقال إلى ربع النهائي، خصوصاً وأنه كان يتقدم في مباراة الذهاب التي جرت في كوبنهاغن ٢/٢، إلا أن هزيمته ٢/٤ صفر إياباً في طر دارة سانتياغو بيرنابيو قلبت الأمور رأساً على عقب. وقد أجمع المراقبون على أن هزيمة ريال مدريد هي الأعظم منذ سقوطه أمام سيلزك موسكو في الدور الأول من المسابقة ذاتها عام ١٩٨٢، طمأن أن ريال مدريد لم يخفق سوى مرة واحدة في ٤٠ سنة في اللعب في إحدى الكؤوس الأوروبية الثلاث، التي وصل إلى دورها النهائية ١٢ مرة، وأحرز كأس الأندية بطلاً للدوري ٦ مرات، منها خمس على التوالي. وكأس الاتحاد الأوروبي مرتين، وكان ريال مدريد سجل في لقاءاته الأربعة السابقة مع لوبنسي ١٩ أصيلة مقابل ثلاث في مرماه ومعه في آخر لقاء بينهما قبل أربعة مواسم (٦/٤ صفر).

أفضل النتائج للفرق الإيطالية

على الصعيد المحلي يمكن القول أن إيطاليا هي صاحبة أفضل النتائج بعد انتهاء المباراة السادسة في مسابقة كأس النادي، والدور الثالث في كأس الاتحاد، والثاني في كأس الكؤوس.

ففي كأس النادي تمكن ميلانو من استعادة بعض من هيئته عندما تمكن من التغلب بجلده إلى الدور ربع

ألمانيا ثانية وبعدها فرنسا

بعد إيطاليا تأتي ألمانيا في المركز الثاني من حيث النتائج إذ تمكنت أربعة فرق حتى الآن من تمثيلها في مسابقات كأس النادي وكأس الاتحاد. بينما فقدت مكانها في كأس الكؤوس بعدما خرج غوتنبورغ من أم فيفوره روتردام الهولندي نتيجة ٣/٥ في المباراتين ذهاباً وإياباً.

أما الفرق الأربعة الباقية فهي بايرن ميونخ الذي احتل المركز الثاني في المجموعة الثانية خلف بايرن سان - جيرمان في كأس النادي، وكان بايرن فاز بمباراتين وتعادل وخسر بمثلها وحقق ٦ نقاط.

أما في كأس الاتحاد فقد تمكنت ألمانيا من إيصاف ثلاثة فرق إلى ربع النهائي وذلك على غرار ما صنعه إيطاليا، وهي بايرن ليفركوزن الذي أسقط كلتوفولتس البولندي (١/٤) ذهاباً و (٤/٤ صفر) إياباً وهي التي نتجة تسجل في الدور الثالث، وأينتراخت فرانكفورت الذي هزم نابولي الإيطالي (١/٤ صفر) في الذهاب والأياب، وروسييا دورتموند الذي تكفل بفريق دينامو

ريكلزو لمجيرو بعد تسوية هدف سامبدوريا في مرعى غراسهوبر



لاكوپيا ان هزمه ايليا (١/٣) بعدما كان متقدماً في مباراة الذهاب بهدف مقابل لا شيء.

أما فرنسا فاحتلت المركز الثالث بعدما نجحت ثلاثة فرق في إبقاء عليها مرفراً في المسابقات الثلاث وفي مقدمة هذه الفرق بالطبع باريس سان - جيرمان المحلي في مسابقة كأس النوادي والذي حافظ على سجله خالياً من الهزائم مقابل ستة انتصارات على كل من بايرن ميونيخ وبارتاك موسكو ودينامو كييف. وقد جمع الفريق الفرنسي النقاط الاثنتي عشرة كاملة وحقق ١٢ هدفاً. أي يجعل هدفين في كل مباراة، ودخل مرماه ثلاثة أهداف فقط، وهي ثاني أقل نتيجة بعد أياكس الذي دخل مرماه هدفان فقط.

أما حصل فرنسا في كأس الاتحاد فهو ثالث الذي تعادل في مباراة الاياب مع سبورن الموسبري (٢/٢). لكنه أمن انتقاله الى ربع النهائي نتيجة فوزه في مباراة الذهاب (٤/٤).

وفي كأس الكؤوس ظلت فرنسا صانعة على موقعها بفضل لوكسبور الذي هزم بيشينكاش التركي في مباراة الاياب (٢/٢) سجلها صوري لاموشي، وكانت مباراة الذهاب أسفرت عن تعادل الفريقين (٢/٢).

هولندا حستت

موقعها بفضل أياكس

هولندا التي كانت تحتل المركز ما قبل الأخير حسب ترتيب الدور بعد انتهاء الدورين الأول والثاني. حستت موقعها بعد انتهاء المباراة السادسة في كأس النوادي والدور الثاني في كأس الكؤوس، فاحتلت المركز الرابع وذلك بعد النتائج الجيدة التي دأب أياكس على تسجيلها منذ بدء مسابقة كأس النوادي، وقد حقق الفريق المذكور ١٠ نقاط وهي ثاني أعلى نسبة من النقاط بعد باريس سان - جيرمان، وذلك نتيجة أربعة انتصارات وتعادلين، وكانت أكبر هذه الانتصارات أمام ميلانو الذي أسقطه في المباراتين ذهاباً وإياباً.

أما في كأس الكؤوس فما زالت هولندا صانعة لمهندوري الذي تكفل بظهور برين الاتماني، فهو في مباراة الاياب ٣/٤ سجل منها السويدي هنريك لارسون ثلاث أصابات أحدها من ضربة جزاء، وسجل الأصابة الرابعة وروو هوس من ضربة جزاء أيضاً، وكان فينوده فاز في مباراة الذهاب أيضاً بنتيجة (١/١).



روماريو نجم برشلونة بين لاعبين من مانشستر يونايتد في المباراة التي انتهت لصالح الفريق الإسباني (٤ - صفر)



بليجو خلال لقاء جوفنتوس ومارينجو

بعد هولندا تأتي البرتغال التي ما زالت صانعة بنتيكا في كأس النوادي، ويبدو في كأس الكؤوس، وكان بنتيكا سجل ثلاث أفضل نتيجة في مسابقة كأس النوادي بعد سان - جيرمان وأياكس، إذ فاز في ثلاث مباريات وتعادل في ثلاث، وأحتل رأس ترتيب المجموعة الثالثة أما بورتو فقد وصل الى الدور ربع النهائي رغم هزيمته في مباراة الاياب من الدور الثاني أمام فينودشافورس المجري (٢/٢) سجلها نياغو إلا أن الفريق البرتغالي كان قد أمن وصوله سلفاً نتيجة سبعة خصمه في مباراة الذهاب (٦/٦).

إسبانيا التي كانت سجلت لنتيجة لافته حتى الدور الثاني، لم تتمكن من المحافظة على زخمها بعد انتهاء الدور الثالث في كأس الاتحاد، إذ سقطت انتصاتها الثلاثة وعلى رأسها ريال مدريد الذي خرج بشبه مفاجأة أمام أودنسي الدانماركي بنتيجة ٣/٤ في المباراتين ذهاباً وإياباً.

وكما ريال مدريد فقد هذا أنتيكتو بيلار حنو مواطنه عندما سقط في مباراة الاياب أمام بارما الإيطالي بنتيجة



من لقاء أنتيكتو بيلار وبارما

الفرقة تخدم الفرق الإيطالية والألمانية في كأس الاتحاد

جاءت فرقة كأس الاتحاد في مصلحة الاندية الإيطالية الثلاثة، فحجبتها لقاء بعضها البعض في الدور ربع النهائي، مما يتيح وصولها الى الدور نصف النهائي، وكذلك هي الحال بالنسبة للفرق الألمانية الثلاثة. وستكون مباراة جوفنتوس الإيطالي حامل كأس ثلاث مرات، مع إينترزخت فرانكفورت الألماني هي الأبرز، كما أن يقل لقاء لاتسيو الإيطالي ودينامو دورتموند الألماني عن اللقاء السابق الثارة. ويراجع ثالث الفرنسي اختياراً صحيحاً أمام

- ٤ - ريدله (دورتموند)، بيبيتو (ديبوريتيفو) شوينزغ (أودنسي) أورمان (خرايزون سبور) كول، لي (نيو كاسل) ولكل منهم أربعة أهداف.
- ١٠ - فينو باجيرو (بارما) هدفين
- ١١ - غاجر، كلاونس (أيدفا فاكر)، سيفاندا (أنتيكتو بيلار) مولر، تسورك، ريدله، ريكتي (ديورميا دورتموند)، ميوا، يوزو (انترزخت فرانكفورت) كاربوني (فيلولي) زامورانو (ريال مدريد) مارين (سبورن) هورلاكل، كوزنيكو (كل)، ميتارسكي (سيكا صوفيا)، تشيوتشيف (دينامو موسكو) كوكا (كازيسلاوترين) رونالد (ايندهوفن) بيدرسن، بيسفانو (أودنسي)، شوستر، توم، شولتز، هابل (ألفركونز) كرافير، دي مايو (لاتسيو) لوكو، فيري، ندورام، ماكليكي (نانت) سانشالينا (لاكوپيا) ولكل منهم هدف واحد.

- (بايرن ميونيخ) اندريان (ستيا جوخارست)، كوليدا (أياكس) لكل منهم هدفان.
- ٢٢ - فلاهوس (ايك اثينا)، دي بوير، كلويغرت (أياكس)، كشلسكي، دافيس، بيكهام، كين، بولت (مانشستر يونايتد)، جوسمان، ويرا (اندرزخت) آمور، بانكيو، فيريو، رونالد كويماني (برشلونة)، بابل، كوفور (بايرن ميونيخ)، هيلس (أرياس)، بنتو، تافريس، ديلون (بنتيكا) عارف، سوكود، توركيكسان (غلطة سراي)، راي وچيولا (سان جومان) ماسرو (ميلانو) رين (غوتبورغ) ولكل منهم هدف واحد.
- كأس الاتحاد
- ١ - كورستن (ألفركونز)، رافانيالي (جوفنتوس) ولكل منهما هدفان.
- ٢ - كينيك (نانت) سبعة أهداف.



رافانيالي (جوفنتوس) هدف كأس الاتحاد

ترتيب الهدافين

كأس النوادي

- ١ - جورج وياه (سان - جيرمان) خمسة أهداف.
- ٢ - ليهمان (أياكس) إيرلنغمارك (غوتبورغ) لكل منهما أربعة أهداف.
- ٤ - روماريو، ستويشكوف، (برشلونة) كانجيجا (بنتيكا)، ليونيكو (دينامو كييف) ولكل منهم ثلاثة أهداف.
- ٨ - مالسكي (ايك اثينا) بلومكفيست (غوتبورغ) جيلز وهينز، شارب (مانشستر يونايتد)، بانوتشي، سيموني (ميلانو) نيايفبرغر (سالزبورغ) بيرزاري، تيخونوف، (سبارتاك موسكو) شول، بيرلينغر، بابان

بيليريفركونز الاتماني، فيما يطالع أودنسي الدانماركي الى تحقيق مفاجأة أخرى على حساب بارما الإيطالي، بعدما كان أخرج ريال مدريد الإسباني في الدور الثالث. وتقام مباريات الذهاب في ٢٨ شباط (فبراير) المقبل، والاياب في ١٤ آذار (مارس). وفي كأس الكؤوس يواجه أرسنال الانكليزي حامل كأس أوكسبور الفرنسي. أما تشلسي الفريق الانكليزي الثاني في الدور ربع النهائي، فيلتي بدوج البلجيكي، ولعب سيدوريا جنوى الإيطالي مع بورتو البرتغالي في لقاء ساخن، فيما يلعب ريال ساراجوسا الإسباني مع فينوده الهولندي. وستقام مباريات الذهاب في ٢ آذار (مارس) والاياب في ١٦ منه.